



ஜெயா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

திருநின்றவூர்

தமிழ்த்துறை

இளங்கலைத்தமிழ் - பாடத்திட்டம் - 2020-21.

### Programme Objective (Minimum 10)

காலந்தோறும் தமிழ் அடைந்துள்ளவளர்ச்சியும் பரந்துவிரிந்துகிடக்கும் அதன் ஆழ அகலத்தையும் ஒருபருந்துப்பார்வையில் நோக்குவதோடு, தமிழ் இலக்கியத்தையும் இலக்கணத்தையும் நுட்பமாகக் கற்றுணரும் வகையிலும் இளங்கலைத்தமிழ்ப்பாடப்பகுதி கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுடன் தமிழக வரலாற்றையும் ஒருசேர மாணவர்கள் கற்றுப்பயனடையும் நல்லதோர் இலக்கைச் சிறப்புற அடைய இப்பாடத்திட்டம் வழிவகுக்கும்.

தொல்லிலக்கியம் முதல் புத்திலக்கியம் வரையுள்ள பல்வகை இலக்கியக் கூறுகளின்மீறும் இப்பாடத்தினை மாணவர்கள் சுற்றுப்பயனடைவர். மொழியியல் போக்கினையும் திறனாய்வுக்கலையையும் கற்கும் சூழலை இப்பாடத்திட்டம் வழங்குகிறது.

பழைமையும் புதுமையும் கைகோக்கும் களமாக இளங்கலைத்தமிழ் விளங்குகிறது என்பதற்கு ஏற்பத் தொல் தமிழ் நூல்களோடு கணினி - இணையத்தையும் இப்பாடத்திட்டம் வழங்குகிறது.

2. கற்றலும் பயன்பாடும்

பன்முக நோக்கில் தமிழை அணுகும் முறையில் பாடத்திட்டம்

உருவாக்கப்பட்டுள்ளதால் சங்ககால, இடைக்கால, இக்கால இலக்கிய வகைமைகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ள இயலும்.

பிழையின்றி எழுதவும் போவும் இலக்கணம் பேருதவிபுரிந்திடும்.

இலக்கியங்களை நுகர்வதற்குரிய திறவுகோல்களான இன்றியமையாத ஐந்து இலக்கண நூல்களையும் மாணவர்கள் சுற்றுப்பயனடைவர்.

இலக்கியத்தின் கூறுகளான உணர்ச்சி, கற்பனை, கருத்து,

வடிவம் முதலான கூறுகளைத் தெள்ளிதின் அறிந்து இலக்கியத்தை மதிப்பிட்டு மதுன்திறனையும் மாணவர் பெறுவர்.

திறனாய்வுக்கலை இந்த வகையில் உறுதுணையாக இலங்கும்.

ஆர்வமிகுபடைப்பாளிகள்உருவாகிடவேண்டும்என்னும்தலையாயநோக்கத்தோடுபாடத்திட்டம்உருவாக்கப்பட்டுள்ளதால்கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதைசுகளைச்சுவைத்திட்டும்வகையில்பாடப்பகுதிகள்உள்ளன.

## ProgrammeOutcome(Minimum 10)

- 1.பல்வேறுபோட்டித்தேர்வுகளைஎதிர்கொள்ளும்வகையில்இலக்கியவரலாற்றுப்பகுதிமிகுந்தபயன்பாடுஉடையதாய்இருக்கும்
- 2.போட்டித்தேர்வுகளில்பங்கேற்கலாம்
- 3.திரைப்படத்துறையில்பணியாற்றலாம்
- 4.பத்திரிகைதுறையில்பணியாற்றலாம்
- 5.கதை,கவிதை,சிறுகதை,கட்டுரை,நாவல்போன்றவற்றைஎழுதலாம்
- 6.வானொலிதொலைக்காட்சிபோன்றவற்றின்செய்திவாசிப்பாளராகபணியாற்றலாம்
- 7.தமிழ்ஆசிரியராகபணியாற்றலாம்8.இந்தியகுடியுரிமைபணிக்கானயூபிஎஸ்தேர்வுகளில்பங்கேற்கலாம்
- 9.இந்தியஅறிநிலையத்துறைதமிழ்வளர்ச்சித்துறைகளில்பணி வேலைவாய்ப்புகள்பெறலாம்
- 10.அரசுமற்றும்தனியார்கல்லூரிகளில்உதவிபேராசிரியராகபணியாற்றலாம்.

பாடத்திட்டம்

2020-21

முதல் பருவம்

Course Components	Subjects	Inset Hrs	மதிப்பீடு	MAX .MARKS		
				Ext	Int	Total
பகுதி -I	மொழித்தாள்-I	4	3	75	25	100
பகுதி -II	ஆங்கிலம் மொழித்தாள்-I	4	3	75	25	100
பகுதி -III	BTL –SCO1முதன்மைத்தாள்-I- இக்கால இலக்கியம்	5	4	75	25	100
	BTLCO2முதன்மைத்தாள்-II புறப்பொருள் BTL-வெண்பா மாலை	5	4	75	25	100
	BTL –DSAOIசார்புத்தாள்-I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	5	75	25	100
பகுதி -IV	அடிப்படைத்தமிழ்/ சிறப்புத்தமிழ்/NME	2	2	75	25	100
	திறன் சார்ந்த பாடம்	2	3	50	50	100

**இரண்டாம் பருவம்**

Course Components	Subjects	Inset Hrs	மதிப்பீடு	MAX .MARKS		
				Ext	Int	Total
பகுதி -I	மொழித்தாள்-II	4	3	75	25	100
பகுதி -II	ஆங்கிலம் மொழித்தாள்-II	4	3	75	25	100
பகுதி -III	BTL -SCO3 முதன்மைத்தாள்-IIIஅற இலக்கியங்கள்	5	4	75	25	100
	BTLCO4முதன்மைத்தாள்-IV நம்பியகப்பொருள்	5	4	75	25	100
	BTL -DSAOIசார்புத்தாள்-II தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	5	75	25	100
பகுதி -IV	அடிப்படைத்தமிழ்/ சிறப்புத்தமிழ்/NME	2	2	75	25	100
	திறன் சார்ந்த பாடம் -II		3	50	50	100

**மூன்றாம் பருவம்**

Course Components	Subjects	Inset Hrs	மதிப்பீடு	MAX .MARKS		
				Ext	Int	Total
பகுதி -I	மொழித்தாள்-III	6	3	75	25	100
பகுதி -II	ஆங்கிலம் மொழித்தாள்-III	6	3	75	25	100
பகுதி -III	BTL - DSCO5முதன்மைத்தாள்I- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	6	4	75	25	100
	BTL-DSCO6 முதன்மைத்தாள்- IIகாப்பியங்கள்	6	4	75	25	100
	BTL -DSCO3 -சார்புத்தாள்-III நாட்டுப்புறவியல்	6	5	75	25	100
பகுதி -IV	திறன் சார்ந்த பாடம் -III	2	3	50	50	100
	சுற்றுச் சூழல் பிரிவுகள்	2				

**நான்காம் பருவம்**

Course Components	Subjects	Inset Hrs	மதிப்பீடு	MAX .MARKS		
				Ext	Int	Total
பகுதி -I	மொழித்தாள்-III	6	3	75	25	100
பகுதி -II	ஆங்கிலம் மொழித்தாள்-III	6	3	75	25	100
பகுதி -III	BTL – DSC07முதன்மைத்தாள்VII- நன்னூல் சொல்	6	4	75	25	100
	BTL-DSC08 முதன்மைத்தாள்- VIII பக்தி இலக்கியங்கள்	6	4	75	25	100
	BTL –DSC04 -சார்புத்தாள்-IV தகவல் தொடர்பியல்	6	5	75	25	100
பகுதி -IV	திறன் சார்ந்த பாடம் -III		3	50	50	100
	சுற்றுச் சூழல் பிரிவுகள்		2	75	25	100

**ஐந்தாம் பருவம்**

Course Components	Subjects	Inset Hrs	மதிப்பீடு	MAX .MARKS		
				Ext	Int	Total
பகுதி -I	BTL-DSC09முதன்மை தாள்- IXசிற்றிலக்கியங்கள்	6	4	75	25	100
பகுதி -II	BTL –DSC10முதன்மை தாள்- Xயாப்பருங்கலக்காரிகை	6	4	75	25	100
பகுதி -III	BTL – DSC07முதன்மைத்தாள்XIதிராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	6	4	75	25	100
	BTL-DSC08 முதன்மைத்தாள்-XII இலக்கியத் திரனாய்வு	6	4	75	25	100
	BTL –DSEO1 -விருப்பப்பாடம் அகராதியியல்	6	5	75	25	100
பகுதி -IV	மதிப்பு கல்விப்பாடம்		2	50	25	100

## ஆறாம் பருவம்

Course Components	Subjects	Inset Hrs	மதிப்பீடு	MAX.MARKS		
				Ext	Int	Total
பகுதி -I	BTL-DSC13முதன்மை தாள்-XIII சங்க இலக்கியம்	6	4	75	25	100
பகுதி -II	BTL -DSC10முதன்மை தாள்-XIVதண்டியலங்காரம்	6	4	75	25	100
பகுதி -III	BTL -DSC07முதன்மைத்தாள்XVபடைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்	6	4	75	25	100
	BTL-DSE02விருப்பப் பாடம்-II தமிழர் அழகுக் கலைகள்	6	5	75	25	100
	BTL -DSE03-விருப்பப்பாடம் -III கணிசியும் இணையமும்	6	5	75	25	100
பகுதி -IV	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்		1			

### PART-1மொழித்தாள்-1

#### Course objective

- 1.மாணவர்கள் பொதுதமிழ்ப்படிப்பதன் மூலம் தமிழ்பற்றியும் தமிழின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியும் தெரிந்து கொள்ளமுடிகிறது
- 2.மரபுக்கவிதை,புதுக்கவிதை எவ்வாறு இயற்றலாம் என்பது பற்றியும்அறிந்துகொள்ள முடிகிறது
- 3.புதுக்கவிதை,மரபுக்கவிதை ஆசிரியர்களைபற்றியும் நன்கு அறிந்து கொள்ளமுடிகிறது
- 4.கவிதைகளை எவ்வாறு அவர்கள் இயற்றினார்கள்அதில் உள்ள விளக்கங்களையும் நன்கு தெளிவுபடுத்திக் கொள்ளலாம்.
- 5.நாட்டுப்புறப்பாடல்களில் இருந்து நாட்டுப்புறமக்களின் பாரம்பரியமுறைகள் பற்றியும் அவர்கள் வாழ்ந்த வாழ்க்கை பற்றியும்நன்றாகஅறிந்து கொள்ளமுடிகிறது.

#### Course Outcome

- 1.நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் எவ்வாறு இயற்றப்படுகின்றன அவை எந்தெந்தசூழல்களில் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் பாடப்படுகின்றன என்பதைபற்றியும் நன்குஅறிந்துகொள்ளமுடியும்
- 2.நாடகம்மற்றும்சிறுகதைகளின்மூலம்மாணவர்கள்தங்களின்படைப்புத்திறனைவளர்த்துக்கொள்ளலாம்
- 3.உரைநடையின்மூலம்சங்ககாலமன்னர்களின்வாழ்க்கைபற்றியும்அவர்களின்கொடைதிறமையைபற்றியும்அறிந்துகொள்ளமுடிகிறது
- 4.மாணவர்கள்இவற்றைபடிப்பதன்மூலம்தமிழ்மற்றும்தமிழின்பெருமைநன்குஅறிந்துகொள்ளமுடியும்.
- 5.கவிதைகளை எவ்வாறு அவர்கள் இயற்றினார்கள்அதில் உள்ள விளக்கங்களையும் நன்கு தெளிவுபடுத்திக் கொள்ளலாம்

## அலகு 1

### மரபுக்கவிதை

- பாரதியார்- பாரதசமுதாயம்.
- பாரதிதாசன் – ஒற்றுமைப்பாட்டு • கவிமணிதேசிகவிநாயகம்பிள்ளை - உடல்நலம்பேணல்
- நாமக்கல்கவிஞர்வெ. இராமலிங்கம்பிள்ளை - தமிழன் இதயம்
- கவிஞர்கண்ணதாசன் - குடும்பம்ஒருகதம்பம் • பட்டுக்கோட்டைஅ. கல்யாணசுந்தரம் - வருங்காலம்உண்டு

தமிழ்ஒளி - வழிப்பயணம்

### புதுக்கவிதை

- கவிஞர் ந. பிச்சமுர்த்தி - காதல், லீலை
- கவிஞர் அப்துல்ரகுமான் - பித்தன்
- கவிஞர்மு.மேத்தா ஒருகடிதம்அனாதையாகிவிட்டது, நிழல்கள்
- கவிஞர் இன்குலாப் ஒவ்வொருபுல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்
- கவிஞர் தமிழன்பன் - சொல்லில்உயர்வுதமிழ்ச்சொல்லே
- கவிஞர்வைரமுத்து - விதைச்சோளம்
- கவிஞர்அ.சங்கரி – இன்று நான் பெரியபெண்

## அலகு 2

- ஏற்றப்பாட்டு
- தெம்மாங்கு
- அம்பாபாடல்கள்
- விளையாட்டுப்பாடல்கள்
- நடவுப்பாடல்கள்

## அலகு 3

### • சிறுகதைகள்

- கு.ப.ரா - கனகாம்பரம்
- கு.அழகிரிசாமி - குமாரபுரம்ஸ்டேஷன்
- தமிழ்ச்செல்வன் - வெயிலோடுபோய்
- தோப்பில்முகமதுமீரான் - வட்டக்கண்ணாடி
- அம்பை - பிளாஸ்டிக்டப்பாவில் பராசக்தி முதலியோர்

### உரைநடை

- இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - வண்மையும் வறுமையும்

#### அலகு 4

- நா.முத்துசாமி - நாற்காலிக்காரர்

#### அலகு 5

தமிழிலக்கியவரலாறு

- மரபுக்கவிதை - இருபதாம் நூற்றாண்டுகவிஞர்கள்

புதுக்கவிதை

- நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள்.

விடுகதைகள்

- சிறுகதை, உரைநடைவரலாறு

- நாடகம் சார்ந்தபகுதிகள்

#### அலகு 6

##### மொழிப்பயிற்சி

- வாக்கியவகை(தொடர்வாக்கியம், தனிவாக்கியம், கூட்டுவாக்கியம்)
- இருவழக்குகள் (பேச்சு, எழுத்து)
- எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் ஒருமை, பன்மைமயக்கம்
- திணை, பால், எண், இடவேறுபாடு
- நால்வகைச்சொற்கள் (பெயர்,வினை, இடை, உரி)
- அகரவரிசைப்படுத்துதல்

##### மதிப்பெண் பங்கீடு-

I & II - 50 மதிப்பெண்கள்

III - 25 மதிப்பெண்கள்

## PART-1மொழித்தாள்-II

### Course objective

1. மாணவ, மாணவியர் சங்கஇலக்கியத்தின் பாடுபொருள்களை அறிந்துகொள்வர்.
2. சங்க இலக்கியங்களின் சாட்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
3. சங்க இலக்கிய மொழிக்கட்டமைப்பைத் தெரிந்துகொள்வர்.
4. சங்கஇலக்கியம்புறம்பற்றி கற்பதினால்தமிழர்களின்பண்பாடுகளைப் பற்றி தெரிந்துகொள்ளலாம்.
5. தமிழர்கள் வீரத்தில் சிறந்தவர்கள் என்பதைபற்றி தெரிந்துகொள்ளலாம்.

### Course Outcome

1. விருந்தினரை எவ்வாறு உபசரிக்க வேண்டும் என்று விருந்தோம்பல் பண்பை தெரிந்துகொள்ளலாம்
2. புழந்தமிழர் கொடைப் பண்பினைத் தெரிந்துகொள்ளலாம்
3. இருப்பவர்கள் இல்லாதவர்களுக்கு கொடுத்து உதவ வேண்டும் என்பதை அறிந்துகொள்ளலாம்
4. எவ்வாறு ஒற்றுமையாக வாழ வேண்டும் என்ற பண்பை அறிந்துகொள்ளலாம்.
5. பலவகை கலை திறமைகளை பற்றி தெரிந்துகொள்ளலாம்.

#### I. இலக்கியம்

- II. அதைச்சார்ந்த தமிழிலக்கிய வரலாறு
- III. மொழிப்பயிற்சியும் மொழிபெயர்ப்பும்

#### அலகு 1

நற்றிணை - 61,88

குறுந்தொகை - 87,88,89

கலித்தொகை - 11 ஆம் பாடல் - அரிதாய அரன் எய்தி

#### அலகு-2

அகநானூறு - 86 ஆம் பாடல் (உழுந்து தலைபெய்த)

ஐங்குறுநூறு - கிள்ளைப்பத்து

பரிபாடல் - செவ்வேள் 5 (கடுவன் இளவெயினார்) 1 முதல் 10 வரிகள் - வெற்றிவேல்

#### அலகு-3

புறநானூறு - 48,293

பதிற்றுப்பத்து - காக்கைப்பாடினியார், நச்செள்ளையார் பாடல்கள்

#### அலகு -4



1. பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

## அலகு 5

1. திருக்குறள் - பொருட்பால் - 3 அதிகாரம் (காலமறிதல்,

சுற்றந்தழால், கண்ணோட்டம்) 2. நாலடியார் - ஈகை (முதல் 5 பாடல்கள்)

// தமிழிலக்கிய வரலாறு

1. முச்சங்க வரலாறு, பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள்

(எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு)

2. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

## III மொழிப் பயிற்சி

1. இலக்கணக் குறிப்பு (வேற்றுமைத் தொகை, உவமைத் தொகை, பண்புத் தொகை, உம்மைத் தொகை, அன்மொழித் தொகை)

[பத்தியிலிருந்து இலக்கணக் குறிப்புகளைக் கண்டறிதல்]

2. ஒற்று மிகும் மிகா இடங்கள்

3. மரபுத் தொடர்கள் (தமிழ் மரபுத் தொடர்களைக் கண்டறிதல்)

மதிப்பெண் பங்கீடு -

| & || இலக்கியம் - 50

III. மொழிப்பயிற்சி - 25

## PART-1மொழித்தாள்-III

### Course objective

- 1.மாணவ மாணவியர்பக்தி இயக்கத்தின் விளைவாக பக்தி இலக்கியங்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 பக்தி இலக்கிய வகைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்
- 3.தமிழால் சமயமும் சமயத்தால் தமிழும் வளர்ந்ததை அறிவர்
- 4.மாணவர்களுக்குவாழ்வியல்நெறிகளைகடைபிடிக்கஅறிந்துகொள்ளுதல்
- 5.மாணவர்கள்தங்கள் அணுகுமுறையைசரிவரசெய்தல்

### Course Outcome

- 1.மாணவர்களின்மனதைஒருநிலைப்படுத்துதல்
- 2.மதம்சார்ந்தகொள்கைகளைஅறிந்துகொள்ளுதல்
- 3.மாணவர்கள்மனம்செய்யும்வழக்கத்தைஏற்படுத்திக்கொள்ளுதல்
- 4.மாணவர்கள்வரலாற்றுச்செய்திகளைஅறிந்துகொள்ளுதல்
- 5.தமிழ்சார்ந்தஇலக்கியங்களைஅறிந்துகொள்ளுதல்

#### I.இலக்கியம்

- II. அதைச்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு
- III. மொழிப்பயிற்சியும்மொழிபெயர்ப்பும்

#### அலகு-1

1. காரைக்கால்அம்மையார் - அற்புத்ததிருவந்தாதி  
("பிறந்துமொழி" எனத்தொடங்கி 5 பாடல்கள்)
2. தேவாரம் திருஞானசம்பந்தர் -திருத்தில்லைபதிகம்  
"கற்றாங்கு" எனத்தொடங்கி11பாடல்கள் 3.திருநாவுக்கரசர் -"மாசில்வீணையும்" எனத்தொடங்கி 10 பாடல்கள்
4. சுந்தரர்-"பித்தாபிறைகுடி" எனத்தொடங்கி 10 பாடல்கள் 5.மாணிக்கவாசகர் - திருப்பள்ளியெழுச்சி 10 பாடல்கள்

#### அலகு 2

- 1.ஆண்டாள் - நாச்சியார்திருமொழி - ஏழாம்பத்து
2. பொய்கையாழ்வார்,பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார் -முதல்பாடல்
3. நம்மாழ்வார் - முதல்பத்து - நான்காம் திருமொழிமுதல் 5 பாடல்கள்

#### அலகு 3

1. தாயுமானவர் - பைங்கிளிகண்ணி (5 கண்ணிகள்)
2. வள்ளலார் - திருவருட்பா - பிள்ளைச்சிறுவண்ணப்பம் (1-5)
3. அருணகிரிநாதர் - விநாயகர்துதி - நினதுதிருவடிஎனத்தொடங்கும் 5 ஆம்பாடல்

#### அலகு 4

1. சித்தர்பாடல்கள் - திருமூலர் - திருமந்திரம் (270,271,274,275,285)
2. குணங்குடிமஸ்தான் - பராபரக்கண்ணி (முதல்பத்துக்கண்ணிகள்)
3. வேதநாயகம்பிள்ளை - தாய்தந்தையர்வணக்கம் 25 - 32 வரிகள்

(பெண்மதிமாலை)

#### அலகு 5

1. முத்தொள்ளாயிரம்
2. தமிழ்விடுதாது - முதல் 16கண்ணிகள்
3. நந்திக்கலம்பகம்(61,96,100,105,110)

#### தமிழிலக்கியவரலாறு

1. பக்தி இலக்கியம் (சைவம், வைணவம், சித்தர்கள். இஸ்லாம்,

கிறித்துவம்)

2. சிற்றிலக்கியங்கள்

#### III மொழிப்பயிற்சியும் மொழிபெயர்ப்பும்

ஒருபொருள்குறித்தபலசொல், பலபொருள்குறித்தஒருசொல், பிறமொழிச்சொல்நீக்கல், அலுவலகக்கடிதம்வரைதல்,

தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்

மதிப்பெண்பங்கீடு | & 11 - 50

III-25

## PART-1மொழித்தாள்-IV

### Course objective

- 1.தமிழின் ஐம்பெரும்காப்பியங்கள் ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளலாம்.
- 2.சிறநிலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்துக்கொள்ளலாம்.
- 3.கிறிஸ்தவ இலக்கியங்கள் பற்றித் தெரிந்துக்கொள்ளலாம்.
- 4.இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளலாம்.
- 5.மதுரை மாநகரின் எழில் பற்றி தெரிந்துக்கொள்ளலாம்.

### Course Outcome

- 1.கிறிஸ்தவக்கொள்கைகள் இஸ்லாமியக்கொள்கைகள் பௌத்த மதக்கொள்கைகள்பற்றித் தெரிந்துக் கொள்ளலாம்.
- 2.பிள்ளையார்,மீனாட்சிஅம்மை,சிவபெருமான் போன்ற தெய்வங்களின் சிறப்புகள் பற்றித் தெரிந்துக் கொள்ளலாம்.
- 3.குழந்தைகளின்ருவங்கன்றித்ரிந்துகொள்ளலாம்
- 4.சிறநிலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்துக்கொள்ளலாம்.
- 5.கிறிஸ்தவ இலக்கியங்கள் பற்றித் தெரிந்துக்கொள்ளலாம்

பாடப்பகிர்வு

| இலக்கியம்

II அதைச்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு

III மொழித்திறன்

### அலகு 1

- 1.சிலப்பதிகாரம் - ஊர்க்காண்காதை
2. மணிமேகலை - பாத்திரமரபுகூறிய காதை

### அலகு 2

- 1.சீவகசிந்தாமணி - ஏமாங்கதநாட்டுவளம் 10 பாடல்கள் 2.சூளாமணி - 5 பாடல்கள் (நாட்டுச்சருக்கம், நகரச்சருக்கம், தூதுச்சருக்கம், கல்யாணச்சருக்கம், சுயம்வரச்சருக்கம்)

### அலகு 3

- 1.கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்
2. பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள்நாயனார்புராணம்

### அலகு 4

- 1.சீறாப்புராணம் - உடும்புபேசியபடலம் - 40 பாடல்கள்

2.தேம்பாவணி - வளன்சனித்தபடலம் - 31 பாடல்கள்

## அலகு 5

1.மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் - வருகைப்பருவம் - 5 பா

2. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - மலைவளம்

## II இலக்கியவரலாறு

1.காப்பிய இலக்கியங்கள்

2. சிற்றிலக்கியங்கள்

3. இஸ்லாமிய இலக்கியவரலாறு

4. கிறித்துவஇலக்கியவரலாறு

## III மொழித்திறனறிதல்

i. கலைச்சொற்கள்

ii. படைப்பு - சிறுகதை (அ) புதுக்கவிதை

மதிப்பெண்பங்கீடு - | & || - 50

III -25

## CORE-I இக்காலஇலக்கியம்

### Course objective

- 1.மாணவர்கள்கவிதைஎழுதகற்றுக்கொள்ளமுடியும்
- 2.வேளாண்மைதொழில்மேன்மைபற்றிதெரிந்துகொள்ளலாம்
- 3.மாணவர்கள்கட்டுரைஎழுதுதல்பற்றிதெரிந்துகொள்ளலாம்
- 4.தமிழர்கள்இயற்கைவளங்களைஎவ்வாறுபாதுகாக்கவேண்டும்என்பதைபற்றிதெரிந்துகொள்ளலாம்
- 5.பெண்கல்வியின்முக்கியத்துவத்தைதெரிந்துகொள்ளலாம்

### Course Outcome

- 1.சிறுகதையின்தன்மைகளைப்பற்றிதெரிந்துகொண்டுஎழுதலாம்
- 2.கதைகள்எழுதுவதைப்பற்றிதெரிந்துகொள்ளலாம்
- 3.மாணவர்கள்கவிதைஎழுதகற்றுக்கொள்ளமுடியும்
- 4.வேளாண்மைதொழில்மேன்மைபற்றிதெரிந்துகொள்ளலாம்
- 5.மாணவர்கள்கட்டுரைஎழுதுதல்பற்றிதெரிந்துகொள்ளலாம்

#### அலகு 1

மரபுக்கவிதை

பாரதியார்கண்ணன்பாட்டு (1 முதல் 5),கண்ணன்என்தோழன், தாய், தந்தை, சேவகள், அரசன், பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின்சாரல்

புதுக்கவிதை

ஈரோடுதமிழன்பன் - கதைமுடியவில்லை, பூம்புகார்பதிப்பகம்.

#### அலகு 2

புதினம்

இராஜம்கிருஷ்ணன்கோடுகளும்கோலங்களும்

#### அலகு 3

சிறுகதை

பூமணிஆழம்

#### அலகு 4

நாடகம்

பம்மல்சம்பந்தமுதலியார்சபாபதி(முதற்பாகம்)

#### அலகு 5

பயணஇலக்கியம்தனிநாயகஅடிகளார் - ஒன்றேஉலகம் (சுற்றுச்செலவுக்கலை, கம்போடியா, தாய்லாந்து, ஜப்பான்நான்குசுட்டுரைகள்மட்டும்)

#### பார்வை நூல்கள்

- 1.பாரதியார்கண்ணன்பாட்டு
- 2.பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின்சாரல்
- 3.ஈரோடுதமிழன்பன் - கதைமுடியவில்லை, பூம்புகார்பதிப்பகம்
- 4.இராஜம்கிருஷ்ணன்- கோடுகளும்கோலங்களும்
- 5.பூமணி-ஆழம்
- 6.பம்மல்சம்பந்தமுதலியார்-சபாபதி(முதற்பாகம்)
- 7.பயணஇலக்கியம்தனிநாயகஅடிகளார் - ஒன்றேஉலகம்

## CORE-II புறப்பொருள்வெண்பாமாலை

### Course objective

1. திணைதுறைகளைப்பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
2. பழங்காலமக்களின் போர்முறைகளைப்பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
3. நாகரிகத்தைப்பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
4. பழக்கவழக்கங்களைப்பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
5. வீரதீரசெய்திகளைப்பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்

### Course Outcome

1. கல்தோன்றாகாலத்திற்கு முன்பே தமிழ்மொழிதோன்றியது என அறிந்துகொள்ளுதல்
2. அக்காலநம்பிக்கைகளைப்பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
3. நாகரிகத்தைப்பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
4. பழக்கவழக்கங்களைப்பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
5. வீரதீரசெய்திகளைப்பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்

#### அலகு 1.

வெட்சிபடலம், கரந்தைபடலம்

#### அலகு 2.

வஞ்சிபடலம் காஞ்சிபடலம்

#### அலகு 3.

நொச்சிபடலம், உழிஞைப்படலம்

#### அலகு 4.

தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்

#### அலகு 5.

பாடாண்படலம்

### பார்வை நூல்கள்

1. புறப்பொருள்வெண்பாமாலை – ஐயனாரிதனார்

## CORE-III அறிவுலக்கியம்

### Course objective

1. அறிவுலக்கியம் கற்பதினால்துணைவர்கள் நேர்மையானவழியில் வாழுகற்றுக்கொள்கின்றனர்.
2. பெரியோர்களுக்கு எவ்வாறு மதிப்புகொடுப்பது என்பதை பற்றி தெரிந்து கொள்கின்றனர்.
3. முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார் என்பதை அறிந்து கொள்கின்றனர்.
4. உருவத்தைக் கண்டு யாரையும் எடைபோடக்கூடாது என்பதை பற்றியும் அறிந்து கொள்கின்றனர்.
5. அறிவுலக்கியம் சென்றால் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற முடியும் என்பதை தெரிந்து கொள்கின்றனர்.

### Course Outcome

1. கல்வியின்பயன்குறித்தும் அதனால் கிடைக்கும் நன்மைகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்கின்றனர்.
2. நேர்மையானவழியில் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற வேண்டும் என்பதை புரிந்து கொள்கின்றனர்.
3. அறிவுலக்கியம் கற்பதினால்துணைவர்கள் நேர்மையானவழியில் வாழுகற்றுக்கொள்கின்றனர்.
4. பெரியோர்களுக்கு எவ்வாறு மதிப்புகொடுப்பது என்பதை பற்றி தெரிந்து கொள்கின்றனர்.
5. முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார் என்பதை அறிந்து கொள்கின்றனர்.

### அலகு 1

திருக்குறள் அறத்துப்பால் முழுவதும் (38 அதிகாரங்கள்)

### அலகு 2:

1. நாலடியார் (5 பாடல்கள்)

பாடல் எண் 38 - உறக்கும் என்ற தொடக்கம்

பாடல் எண் 95 - மறுமையும் என்ற தொடக்கம்

பாடல் எண் 132 - இம்மை என்ற தொடக்கம்

பாடல் எண் 216 - கடையாயர் என்ற தொடக்கம்

பாடல் எண் 256 - கற்றறிந்த என்ற தொடக்கம்

2. நான்மணிக்கடிகை (5 பாடல்கள்) பாடல் எண் 12 - கந்திற்பிணிப்பர் என்ற தொடக்கம்,

பாடல் எண் 17 - இன்னாமை என்ற தொடக்கம்.

பாடல் எண் 20 - மனைக்கு என்ற தொடக்கம் பாடல் எண் 32 - திருவின என்ற தொடக்கம்,

பாடல் எண் 33 - புகைவித்தா என்ற தொடக்கம்

3. பழமொழி நானூறு (5 பாடல்கள்)

பாடல் எண் 131 - கொழித்துக் கொள்பட்ட என்ற தொடக்கம்.



பாடல்எண் 202 -வருவாய்சிறிதெனினும்என்றதொடக்கம்.

பாடல்எண் 217 வழங்கலும்என்றதொடக்கம்.

பாடல்எண் 309 -தெள்ளிஉணரும்என்றதொடக்கம். பாடல்எண் 354 -உளையஉரைத்துஎன்றதொடக்கம்.

### அலகு- 3

1. திரிகடுகம் (2 பாடல்கள்)

பாடல்எண் 59 இளைஞர்க்குஎன்றதொடக்கம் .

எண் 80 - முறைசெய்யான்என்றதொடக்கம்2. இன்னாநாற்பது (2 பாடல்கள்)

பாடல்எண் 26 நட்டார்என்றதொடக்

பாடல்எண் 38 - நறியமலர்பெரிதுஎன்

3. இனியவைநாற்பது (2 பாடல்கள்)

பாடல்எண் 2 பிச்சைப்புக்காயினும்

பாடல்எண் 5யானைஉடையஎன்ற

4. சிறுபஞ்சமூலம் 2 பாடல்கள்)

பாடல்எண் 66 - குளம்தொட்டுஎன்ற

பாடல்எண் 27 - வான்குருவிக்கூடுஎன்

### அலகு 4

1. ஏலாதி (2 பாடல்கள்)

பாடல்எண் 3 தவம்எளிதுஎன்றதெ

பாடல்எண் 47 பெரியார்சொல்என்ற

2. ஆசாரக்கோவை (2 பாடல்கள்)

பாடல்எண் 4

வைகறையாமம்என்ற

பாடல்எண் 95 தன்னுடம்புஎன்றதொ

3.மூதுரை (2 பாடல்கள்)

பாடல்எண் 2 - நல்லார்என்றதொடக்க

பாடல்எண் 12 - மடல்பெரிதுஎன்ற

4. நன்னெறி (2 பாடல்கள்)

பாடல்எண்: 8 உள்ளம்என்றதொடங்கும்

பாடல்எண் 18 இன்சொலால்என்ற

## அலகு 5

### 1. ஆத்திசூடி

ஊக்கமதுகைவிடேல், ஒன்னாரைத்தேறேல், ஒதுவதுஒழியேல்ஓரம்சொல்லேல். ஙப்போல்வளை, தந்தைதாய்பேண். செய்வனதிருந்தச்செய்சேரிடம்அறிந்துசேர். பூமிதிருத்திஉண். வைகறைதுயிலெழு.

### 2. கொன்றைவேந்தன்

அன்னையும்பிதாவும்முன்னறிதெய்வம், ஏவாமக்கள்மூவாமருந்து, குற்றம்பார்க்கின்சுற்றம்இல்லை. கைப்பொருள்தன்னின்மெய்ப்பொருள்கல்வி. சீரைத்தேடின்றைத்தேடு, தோழனோடும்ஏழைமைபேசேல், நீரகம்பொருந்தியஊரகத்திரு, உரவோர்என்கைஇரவாதுஇருத்தல், மூத்தோர்சொல்வார்த்தைஅமிழ்தம், நுண்ணியகருமும்காண்ணித்துணி.

### 3. வெற்றிவேற்கை

1. எழுத்தறிவித்தவன்இறைவன்ஆகும்

2 கல்விக்குஅழகுசடறமொழிதல்

3. மன்னர்க்கழகுசெங்கோல்முறைமை

4. உண்டிக்குஅழகுவிருந்தொடுஉண்டல்

5. நூறாண்டுபழகினும்மூர்க்கர்கேண்மை

நீர்க்குள்பாசிபோல்வேர்க்கொள்ளாதே

6. ஒருநாள்பழகினும்பெரியோர்கேனிமை

இருநிலம்பிளக்கவேர்வீழ்க்கும்மே

7. பொய்யுடைஒருவன்சொல்வன்மையினால்

மெய்போலும்மேமெய்போலும்மே

8. மெய்யுடைஒருவன்சொல்லமாட்டாமையால்

பொய்போலும்மேபொய்போலும்மே

9. அறிவுடைஒருவனைஅரசனும்விரும்பும்

10. பெருமையும்சிறுமையும்தாந்தரவருமே

உலகநீதி (10 அடிகள்) முதல்இருபாடல்கள் (ஓதாமல்ஒருநாளும், நெஞ்சாரப்பொய்தன்னைச்

தொடங்கும்பாடல்கள்.

## பார்வை நூல்கள்

1.திருக்குறள்

2.நாலடியார்

3.திரிகடுகம்

4.நீதி இலக்கியம்

## CORE-IV –நம்பி அகப்பொருள்

### Course objective

- 1.மாணவர்களுக்கு அகப்பொருளில் உள்ள அகம்சார்ந்த கருத்துக்களை புரியவைத்தல்.
- 2.மாணவர்கள் ஐவகை நிலத்திற்குரிய பண்புகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- 3.அகவாழ்க்கையில் நடைபெறும் களவு செய்திகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- 4.தலைவன்தலைவியரின்கற்புநெறியினைப்பற்றி அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது.
- 5.வரைவியில் படிப்பதன்மூலம் வாழ்க்கைக்கு பொருள் தேவை என்பதை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்கின்றனர்

### Course Outcome

- 1.போட்டி தேர்வுகளுக்கு இப்பாடம்பயன்படும் வகையில் அமைந்துள்ளது.
- 2.பழங்கால அகவாழ்க்கை முறையினை மாணவன் இப்பாடத்தின் மூலம் அறிய முடிகிறது
- 3.மாணவர்களுக்கு அகப்பொருளில் உள்ள அகம்சார்ந்த கருத்துக்களை புரியவைத்தல்.
- 4.மாணவர்கள் ஐவகை நிலத்திற்குரிய பண்புகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- 5.அகவாழ்க்கையில் நடைபெறும் களவு செய்திகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.

### அலகு 1 - அகத்திணையியல்

#### அலகு 2 - களவியல்

#### அலகு 3 - வரைவியல்

#### அலகு 4 - கற்பியல்

#### அலகு 5 – ஒழியியல்

### பார்வை நூல்கள்

- 1.நம்பி அகப்பொருள் – திருஞான சம்பந்தம்

## CORE-V நன்னூல்எழுத்ததிகாரம்

### Course objective

- 1.தமிழ்எழுத்துக்கள்பற்றிமுழுமையாகஅறியஉதவுகிறது
- 2.எழுத்துக்களைக்கொண்டுசொற்கள்உருவாக்குதல்பற்றிதெரிந்துகொள்ளஉதவுகிறது
- 3.சொற்களைக்கொண்டுவாக்கியங்கள்உருவாக்குதல்பற்றிஅறிந்துகொள்ளமுடிகிறது
- 4.பாவகைகள்படிப்பதால் கவிதைகள்எழுததெரிந்துகொள்ளலாம்
- 5.இலக்கணத்தைபடிப்பதன்மூலம்இலக்கியங்களைபுரிந்துகொள்ளமுடியும்

### Course Outcome

- 1.பாவகைகள் படிப்பதால் கவிதைகள் எழுத தெரிந்துகொள்ளலாம்
- 2.இலக்கணத்தை படிப்பதன்மூலம் இலக்கியங்களை புரிந்துகொள்ளமுடியும்
- 3.சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்கள் உருவாக்குதல்பற்றிஅறிந்து கொள்ள முடிகிறது
- 4.அனைத்துவகைஇலக்கியங்களையும்தாமேஎழுதமுடியும்
- 5.போட்டித்தேர்வுகளில்பங்கேற்கஉதவுகிறது

### அலகு 1 - பாயிரம்

### அலகு 2 - எழுத்தியல்

### அலகு 3 - பதவியல்

### அலகு 4 - உயிரீற்றுப்புணரியல்

### அலகு 5 - மெய்யீற்றுப்புரியல், உருப்புணரியல்

### பார்வை நூல்கள்

நன்னூல்எழுத்ததிகாரம்

## CORE-VI-காப்பிய இலக்கியம்

### Course objective

- 1.ஐம்பெரும்காப்பியங்கள்பற்றிஅறிந்துகொள்ளுதல்
- 2.ஐஞ்சிறுகாப்பியங்களைஅறிந்துகொள்ளுதல்
- 3.காப்பியப்பண்புகளைஅறிந்துகொள்ளுதல்
- 4.பெண்களின்வாழ்க்கைமுறையைஅறிந்துகொள்ளுதல்
- 5.காப்பியவர்ணனைகளைஅறிந்துகொள்ளுதல்

### Course Outcome

- 1.அக்காலமன்னர்களின்வாழ்க்கைமுறைகளையும்கொடைசிறப்புகளையும்அறிந்துகொள்ளுதல்
- 2.ஐந்திணைகளின்சிறப்புகளைபற்றிஅறிந்துகொள்ளுதல்
- 3.ஐம்பெரும்காப்பியங்கள்பற்றிஅறிந்துகொள்ளுதல்
- 4.ஐஞ்சிறுகாப்பியங்களைஅறிந்துகொள்ளுதல்
- 5.காப்பியப்பண்புகளைஅறிந்துகொள்ளுதல்

#### அலகு 1

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் - 7 காதைகள் (11,12,13,14,15,16,20)

மணிமேகலை - சிறைவிடுகாதை

#### அலகு 2

சீவகசிந்தாமணி -நாமகள் இலம்பகம் - நாட்டுவளம் - பா.எண். 30-77 வரை

#### அலகு 3

கம்பராமாயணம் பாலகாண்டம் - நாட்டுப்படலம் (வாங்க அரும்பதம் தான்கும் பண்கள் வாய் மிழற்றும் இன்சொல் வரை 10 பாடல்கள்)

பெரியபுராணம் திருநாளைப்போவார் புராணம் முழுவதும்.

#### அலகு 4

சீறாப்புராணம் - நபி அவதாரப்படலம்(81 - 90) - செவ்வி வீற்றிருந்து புதலத்தரசு

தேம்பாவணி ஈரறம் பொருத்து படலம் - பொறியடக்கமும், தவ ஒழுக்கமும் (பா.எண். 477, 479, 480, 481, 483, 484,485, 486, 490, 494, 495, 498, 503, 504, 505, 506 507, 508, 509, 510).

#### அலகு 5

இக்காலக் காப்பியங்கள்

வாணிதாசன் - கொடி முல்லை

கண்ணதாசன் - மாங்கனி (1. வஞ்சியில் விழா. 2. சேரன் அவையில்,

3. வென்றிகொள் சேரர் தானை)

**பார்வை நூல்கள்**

1.தேவாரம்

2.நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்

3. வாணிதாசன் - கொடி முல்லை

4.கண்ணதாசன் - மாங்கனி

## CORE-VII நன்னூல்சொல் Course objective

- 1.மாணவ மாணவியர் நன்னூல்வழி அக்காலத் தமிழ்மொழியின் அமைப்பினை அறிந்துகொள்வர்.
- 2.தமிழின் நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தையும் அவை மொழியில் முறையினையும் அறிந்துகொள்வர்.
- 3 தமிழ் சொற்களை முறையறிந்து மாணவர்கள் பயன்படுத்துவர்..
- 4..இலக்கணத்தை படிப்பதன்மூலம் இலக்கியங்களை புரிந்துகொள்ளமுடியும்
- 5.சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்கள் உருவாக்குதல்பற்றிஅறிந்து கொள்ள முடிகிறது

## Course Outcome

- 1..பாவகைகள் படிப்பதால் கவிதைகள் எழுத தெரிந்துகொள்ளலாம்
- 2..அனைத்துவகைஇலக்கியங்களையும்தாமேஎழுதமுடியும்
- 3.போட்டித்தேர்வுகளில்பங்கேற்கஉதவுகிறது
- 4.தமிழ் எழுத்துக்கள் பற்றி முழுமையாக அறிய உதவுகிறது
- 5..இலக்கணத்தை படிப்பதன்மூலம் இலக்கியங்களை புரிந்துகொள்ளமுடியும்

**அலகு -பெயரியல்**

**அலகு 2-வினையியல்**

**அலகு 3-பொதுவியல்**

**அலகு 4 -இடையியல்**

**அலகு 5 -உரியியல்**

## COREVIII - பக்தி இலக்கியங்கள்

### Course objective

- 1.மாணவ மாணவியர்பக்தி இயக்கத்தின் விளைவாக பக்தி இலக்கியங்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 பக்தி இலக்கிய வகைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்
- 3.தமிழால் சமயமும் சமயத்தால் தமிழும் வளர்ந்ததை அறிவர்
- 4.மாணவர்களுக்குவாழ்வியல்நெறிகளைகடைபிடிக்கஅறிந்துகொள்ளுதல்
- 5.மாணவர்கள்தங்கள்அனுகுமுறையைசரிவரசெய்தல்

### Course Outcome

- 1.மாணவர்களின்மனதைஒருநிலைப்படுத்துதல்
- 2.மதம்சார்ந்தகொள்கைகளைஅறிந்துகொள்ளுதல்
- 3.மாணவர்கள்மனமம்செய்யும்வழக்கத்தைஏற்படுத்திக்கொள்ளுதல்
- 4.மாணவர்கள்வரலாற்றுச்செய்திகளைஅறிந்துகொள்ளுதல்
- 5.தமிழ்சார்ந்தஇலக்கியங்களைஅறிந்துகொள்ளுதல்

#### அலகு- 1

காரைக்காலம்மையார் புராணம்  
திருஞானசம்பந்தர் (2-234 திருத்துருத்தி பதிகம் பா.எண்: 1759 - 1766  
திருநாவுக்கரசர் - திருக்கானூர் பதிகம் 15 ஆம் திருமுறை 76 ஆம்  
பதிகம், பா.எண். 146 - 1954 வரை 9 பாடல்கள்) சுந்தர் - 7ஆம் திருமுறை, திருவாரூர் பதிகம், பா.எண்.945 – 954 வரை)  
மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாலை 1-10)

#### அலகு- 2

ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுவதும்  
பொய்கை ஆழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி 3) - 3222, 3347, 3251  
பூதத்தாழ்வார் -2ஆம் திருவந்தாதி 3)3285,32883293  
பேயாழ்வார் 3ஆம் திருவந்தாதி 3) - 3386, 3387, 3392  
நம்மாழ்வார் ஏழாம் பத்து 4 ஆம் திருவாய்மொழி (2777 2787) (10

#### அலகு- 3

தாயுமானவர்- ஆனந்தமான பரம் - 2ஆம் பாடல் (தெருளாகி, மருளாகி)  
பாடல்கள்)  
வள்ளலார் - 5 பாடல்கள் (திருவொற்றியூர் பதிகம்)  
அருணகிரிநாதர் - 1 பாடல் திருப்புகழ் - நாதவிந்துகளதி-ஆவிளன்குடி)

#### அலகு - 4

கிறித்தவம் - இரட்சணிய யாத்ரிகம் - ஆதி பருவம், இராசதுரொகப் படலம் - 16 பாடல்கள்  
அலகு-5

இசுலாம் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - 15 கண்ணிகள் (கண்மணி மாலைக்கண்ணி - 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 26, 35, 37, 40, 41, 46, 48, 54)

#### பார்வை நூல்கள்

## CORE-IX சிற்றிலக்கியங்கள்

### Course objective

1. மாணவ, மாணவியர் சிற்றிலக்கியவகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
2. சிற்றிலக்கியவகைக்கு ஏற்ப பாடுபொருள் வேறுபடுமாற்றை அறிந்துகொள்வர்.
3. சிற்றிலக்கிய அழகியல், இசையியல் முதலிய கூறுகளை உணர்ந்துகொள்வர்.
4. தமிழ்மக்களின் வாழ்க்கை முறை பற்றி அறிந்துகொள்ளலாம்.
5. தெய்வங்களின் வழிபாடு அவசியத்தை தெரிந்துகொள்ளலாம்.

### Course Outcome

1. அரசர்களைப் பற்றிய செய்திகள் போர்பற்றிய செய்தியை அறிந்துகொள்ளலாம்.
2. வள்ளல்களின் வாழ்க்கை நெறிபற்றி தெரிந்துகொள்ளலாம்
3. உழவுத்தொழில் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி தெரிந்துகொள்ளலாம்
4. குழந்தைகள் பருவங்கள் பற்றி தெரிந்துகொள்ளலாம்
5. பழங்கால மக்களின் தூது செல்லும் முறை பற்றி தெரிந்து தெரிந்துகொள்ளலாம்

### அலகு 1

குறவஞ்சி - குறத்தி குறி சொல்லும் பகுதி. இறைவனின் திருவுலா, வசந்தவல்லியின் காதல், குறவஞ்சி நாடகம் முடிய கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம் நந்தியின்புகழ் (5, 12, 15, 16, 17)

### அலகு 2

பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு (5 பாடல்கள் - 15, 16, 19, 20, 36)  
உலா - மூவருலாவிக்கிரமச்சோழனுலா - 655 - 664

### அலகு 3-

பிள்ளைத்தமிழ்

ஆண்பாற்பிள்ளைத்தமிழ் முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ், செங்கீரைப்பருவம்

(முதலாறு பாடல்கள்) பெண்பாற்பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்தாலப்பருவம், வருகைப்பருவம் (58, 59, 60, 61, 62)

### அலகு 4

பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி (காடுபாடியது)

அந்தாதி - சாகவதி அந்தாதி (5 பாடல்கள்)

### அலகு 5

தூது அழகர்களின் விடுதாது முழுவதும்

### பார்வை நூல்கள்



## CORE-Xயாப்பருங்கலக்காரிகை

### Course objective

1. மாணவ, மாணவியர்செய்யுளின்யாப்புஉறுப்புகளைஅறிந்துகொள்வர்.
2. பா, பாவினவகைகளைஅறிந்துகொள்வர்.
3. மரபுகவிதைஇயற்றும்ஆற்றலைப்பெறுவர்.
4. செய்யுளில்எழுத்துக்கள்வரும்முறைபற்றிஅறிந்துகொள்ளலாம்
5. அசைசீர்தளைபோன்றசெய்திகளைக்கற்றுக்கொள்ளலாம்

### Course Outcome

1. செய்யுளுக்குஅழகுசேர்க்கும்தொடைசெய்திகளைபற்றிஅறிந்துகொள்ளலாம்
2. பாவகைகளைப்பற்றிஅறிந்துகொள்ளலாம்
3. செய்யுளில்இலக்கியநயம்பாராட்டுதல்பற்றிஅறிந்துகொள்ளலாம்
4. எதுகைமோனையோடுகவிதைஎழுதக்கற்றுக்கொள்ளலாம்
5. அகப்பாட்டுஉறுப்புகளைஅறிந்துகொள்ளலாம்

**அலகு 1** -உறுப்பியல் (எழுத்து, அசை, சீர்)

**அலகு 2**-உறுப்பியல் (தளை, அடி, தொடை, தூக்கு)

**அலகு 3** -செய்யுளியல் (நாற்பா, மருட்பா)

**அலகு 4**-செய்யுளியல் (பாவினம்)

**அலகு 5**-ஒழியியல்

**பார்வை நூல்கள்**

## CORE XI - திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

### Course objective

1. மாணவ, மாணவியர் இந்தியாவிலும் இந்தியாவிடமிருகும் அப்பாலும் பரவியுள்ள திராவிடமொழிகள்குறித்த அறிமுகம் பெறுவர்.
2. திராவிடமொழிக்குடும்பத்தின்தனிச்சிறப்பியல்புகளை அறிந்துகொள்வர்.
3. இலக்கண அடிப்படையில் திராவிடமொழிகளிடையேயான அறிந்துகொள்வர்.
4. மாணவர்கள் ஒலிவகையை அறிந்து மொழியை பேசுதல், எழுதுதல் ஆகியவற்றுக்கு ஒலி இன்றியமையாதது.
5. உயிரொலிகள் மெய்யொலிகள் இடங்குவி உயிர்கள் உயிர், குறில், நெடில் குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம், அளபெடை இவையெல்லாம் ஒரு மொழிக்கு இன்றியமையாதவை என்று மாணவர்கள் அறிதல்.

### Course Outcome

1. தென்திராவிடமொழிகள், நடுதிராவிடமொழிகள், வடதிராவிடமொழிகள் ஆகியவற்றின் சிறப்பு இயல்புகளை மாணவர்கள் அறிதல்.
2. ஒரு மொழியின் இலக்கண அமைப்பை அறிவதன்மூலம் பிழையின்றி எழுதவும் படிக்கவும் உதவுகின்றது.
3. ஒரு பெயர்ச்சொல்லை வைத்து ஒரு தொடரை எவ்வாறு அமைக்கலாம் என்பதை பற்றி கூறுதல்.
4. தன்மை முன்னிலை படர்க்கை போன்ற பெயர்களை அறிதல்.
5. மொழியின் தோற்றம், வளர்ச்சி மற்றும் ஆய்வாளர்களின் கருத்தை அறிதல்.

**அலகு 1** - ஒலிவகை - உயிரொலிகள், மெய்யெழுத்துகள், ஒலியளவு

**அலகு 2** - ஒலியழுத்தம், ஒலியசைமுறை, சொல்லின் திரிபு, அடிச்சொற்கள்

**அலகு 3** - பெயர்ச்சொல், வேற்றுமை, மூவகைப்பெயர்கள், எண்ணுப்பெயர்கள்

**அலகு 4** - வினைச்சொல், வினைவகை, சுட்டுமுதலியன

**அலகு 5** சொல்லும் பொருளும் - சொற்றொடர்

**பாடநூல்:** திராவிட மொழிகள் ச. அகத்தியலிங்கம்

**பார்வைநூல்:** கால்டுவெல்திராவிட மொழி ஒப்பிலக்கணம்

## CORE XII - இலக்கியத்திறனாய்வு

### Course objective

- 1.மாணவ, மாணவியர் இலக்கியத்தின் கூறுகளான உணர்ச்சி, கற்பனை, கருத்து, வடிவம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வர்.
- 2.இலக்கியத்தை மதிப்பிடும் நெறிமுறைகளை அறிந்து கொள்வர்.
- 3.எந்தப்படைப்பையும் திறனாய்வுகண்கொண்டு பார்க்கும் திறனை வளர்த்து கொள்வர்.
- 4.இலக்கியக்கலைபற்றி அறிஞர்கள் கூறும் கருத்துக்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளலாம்.
- 5.திறனாய்வுபற்றி பல்வேறு அறிஞர்கள் கூறும் விளக்கங்களை அறியலாம்.

### Course Outcome

- 1.கவிதை நம் வாழ்க்கையில் சிறப்பிடம் பெறுவதை அறிந்து கொள்ளலாம்.
- 2.இலக்கியத்தில் மானிட உண்மைகளை அறியலாம்.
- 3.சிறுகதையின் இலக்கணம் குறித்து அறிந்து கொள்ளலாம்.
- 4.நாடகத்தின் கூறுகள் மூலம் நாடகத்தின் சிறப்புகளை அறியலாம்.
- 5.திறனாய்வின் மதிப்பீடும், வகைகளையும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

### அலகு 1

இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - இலக்கியம் - வரையறை - இலக்கியத்தோற்றம் - இலக்கியத்தின் இயல்புகள் - இலக்கியவகை - இலக்கியமும் மரபுகளும் - வாழும் இலக்கியம்

### அலகு 2

கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக்கலை - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தின் கடப்பாடு இலக்கியத்தோற்றம் பற்றிய கொள்கை - திறனாய்வாளர் யார் - திறனாய்வாளர் திறனாய்வும் வகைகளும்

### அலகு 3

கவிதைக்கலை - உணர்ச்சி - கற்பனை - கருத்து - வடிவம் - கவிதையும் கற்பனையும் கவிதையும் சொல்லும் சொல்லாட்சிச் சிறப்பு - ஓசைச் சிறப்பு

### அலகு 4

கவிதையும் பொருள் - குண்டுசியும் குமரிமுனையும் - கவிதை உண்மை - உவமையின்கதை - உருவகத்தின் வரலாறு - அகமும் புறமும்

### அலகு 5

வாழ்க்கை, இலக்கியம், இலக்கணம், கவிதைபிறந்தசுதை, கவிதையும் அனுபவமும் கவிதையும் மக்கள் பண்பும் - கலைகலைக்காகவே - நுனிகலைகளும் கவிதைகளும் - புதினம் - நாடகம் - சிறுகதை

### பாடநூல் :

இலக்கியத்திறனாய்வியல் முனைவர்தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி, முனைவர் சு. பூரணசந்திரன்

### பார்வைநூல்

1. இலக்கியத்திறனாய்வு - பேரா. தி.சு. நடராசன்
2. இலக்கியத்திறன் - முனைவர் க. பஞ்சாங்கம்

## CORE- XIII - சங்கஇலக்கியம்

### Course objective

1. மாணவ, மாணவியர் சங்கஇலக்கியத்தின்பாடுபொருள்களை அறிந்துகொள்வர்.
2. சங்கஇலக்கியங்களின் சாட்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
3. சங்கஇலக்கியமொழிக்கட்டமைப்பைத் தெரிந்துகொள்வர்.
4. சங்கஇலக்கியம் புறம்பற்றிகற்பதினால்தமிழர்களின்பண்பாடுகளைப்பற்றி தெரிந்துகொள்ளலாம்.
5. தமிழர்கள் வீரத்தில் சிறந்தவர்கள் என்பதைப் பற்றி தெரிந்துகொள்ளலாம்.

### Course Outcome

1. விருந்தினரை எவ்வாறு உபசரிக்க வேண்டும் என்று விருந்தோம்பல் பண்பை தெரிந்துகொள்ளலாம்
2. பழந்தமிழர்கொடைபண்பினை தெரிந்துகொள்ளலாம்
3. இருப்பவர்கள் இல்லாதவர்களுக்கு கொடுத்து உதவ வேண்டும் என்பதை அறிந்துகொள்ளலாம்
4. எவ்வாறு ஒற்றுமையாக வாழ வேண்டும் என்ற பண்பை அறிந்துகொள்ளலாம்.
5. பலவகைகலை திறமைகளைப் பற்றி தெரிந்துகொள்ளலாம்.

### அலகு 1

நற்றிணை (10 பாடல்கள்)

101 (முற்றாமஞ்சள் பசும்புறம்புகடுப்ப) பாடல் முதல் 110 (பிரசம்கலந்த வெண்சுவைத்தீம்பால்) பாடல் வரை

குறுந்தொகை (10 பாடல்கள்)

1 (செங்கமடக்கொன்று அவுணர்த்தேய்த்த) பாடல் முதல் 10 (யாயாகிய வேவிழவுமுதலாட்டி) பாடல் வரை

### அலகு 2

ஐங்குறுநூறு (நெய்தல்) - தொண்டிப்பத்து 171 (திரையிமிழ் இன்னிசை அனைஇ) பாடல் முதல் 180 (சிறுநுனிவரைந்தனை) பாடல் வரை  
பரிபாடல்

1 பாடல்திருமால் (65 வரிகள்)

ஆயிரம்விரித்த அணங்குடை அருந்தலை முதல்தொழு தேவரை

### அலகு 3

கலித்தொகை பாலைக்கலிகடவுள் வாழ்த்து நீங்கலாக 1 - 5 பாடல்கள்

1. தொடங்கற்கண் தோன்றிய முதியவன் ... முதல்

5. மரையாமரல்கவரமாரி வறப்படவரை

அகநானூறு 1 - 10 பாடல்கள்களிறறியானைநிறை

1. வண்டுபடத்ததைந்தகண்ணி ஒண்கழல் முதல்

10. வான்கமழ்பரப்பில்தூவற்குளதிரியவரை

### அலகு 4

புறநானூறு - பிசிராந்தையார்பாடல்கள் (67, 184, 191, 212)

67: அன்னச்சேவல் அன்னச்சேவல்

184: காய்நெல்லறுத்துக்கவளம் கொளினே

191: யாண்டுபலவாகநரையில ஆகுதல்

212: நும் கோயார் எனவினவின் •

பதிற்றுப்பத்து - 5 ஆம்பதிகம் 46, 48

46: இழையர்குழையர் நறுந்தண்மாலையர்

48: பைம்பொன்தாமரைபாணரச்சூட்டி

### அலகு- 5

பத்துப்பாட்டு - பட்டினப்பாலை-முழுவதும்

பார்வைநூல்

## CORE- XIV -தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல்முழுமையும்)

### Course objective

1.மாணவ, மாணவியர் இலக்கியத்தில் அணிகள் பெறும் இடத்தினை அறிந்து கொள்வர்

2.அணிவகைகளை அறிந்து கொள்வர்.

3.அணிநயம்படப் பாபுணையும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

4.அணி என்பது அழகு என்பது பொருள்

5.ஒரு செய் யுளின்கருத்தை அணிகள் அழகுபடுத்துகின்றன. இது சொல்லாலும் பொருளாலும் அழகுபட எடுத்துரைக்கின்றன. இதனால் மாணவர்கள் ஓசை நயம் பொருள் நயம் மோனை எதுகை சீர் அந்தாதி போன்ற சொற்களோடு மாணவர்களுக்கு கவிதை இயற்றும் ஆற்றல்கிடைக்கும்

### Course Outcome

1.எழுத்து சொல் பொருள் யாப்பு ஆகிய நான்கு இலக்கணங்களும் மொழிக்கு மொழி வேறுபடும் ஆனால் அணியிலக்கணம் மட்டும் எல்லா மொழிகளுக்கும் பொதுவாக அமையும். இதனால் மாணவர்கள் பிற மொழிகளில் உள்ள அணி இலக்கணத்தையும் அறிய முடியும்

2.உவமை உருவகம் போன்ற அணி இலக்கணத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

3.மாணவர்கள் அணி இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்வதினால் காப்பியம் ஏற்றுவதற்கான வரையறையும் பழைய இலக்கியங்களில் சிறப்பையும் உணர்ந்து கொண்டு புதிய காப்பியங்களை இயற்றவும் இயலும்

4.அணி இலக்கணத்தை மாணவர்கள் படிப்பதினால் அரசுத்தேர்வுகளுக்கு இதிலிருந்து வினாக்கள் இடம் பெறுகின்றன அதனால் அணி இலக்கணம் பயன்படுகின்றது

5.தண்டியலங்காரத்தில் உள்ள 35 அணிகளையும் மாணவர்கள் படிப்பதினால் கவிதை இயற்றும் ஆற்றலும் புதிய காப்பியம் இயற்றும் ஆற்றலும் மாணவர்களுக்கு இயலும்

**அலகு 1** - தன்மையணி முதல்தீவக அணிவரை

**அலகு 2** - பின்வருநிலையணி முதல் ஓட்டணிவரை

**அலகு 3** - அதிசய அணி முதல் தன்மேம்பாட்டுரையணிவரை

**அலகு 4** - பரியாய அணி முதல் விரோத அணிவரை

**அலகு 5** - மாறுபாடுபுகழ்நிலையணி முதல் பாவி கவனிவரை.

**பார்வைநூல்**

## CORE- XV – படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும் Course objective

- 1.மாணவ, மாணவியர்.படைப்பிலக்கியக்கூறுகளைஅறிந்துகொள்வர்.
- 2.மொழிபெயர்ப்புஅடிப்படைகளைஅறிந்துகொள்வர்,
- 3.இலக்கியம்படைக்கவும்மொழிபெயாக்கவும்தேவையானதிறம்பெற்றுபணிவாய்ப்புப்பெறுவர்.
- 4.தலைப்பிற்கு ஏற்றவாறு சிறுகதையை மாணவர்கள் எழுதுதல்
- 5.நாவல் அமையும் முறையினை அறிந்து மாணவர்கள் ஒருநாவலை படைத்தல்

### Course Outcome

- 1.தலைப்பிற்கு ஏற்றவாறு கதைமாந்தர்களை உருவாக்கி நாடகத்தை நடித்தல் எழுதுதல்
- 2.இலக்கணம்அறிந்துமரபுக்கவிதையைஎழுதுதல்
- 3.ஒருதலைப்பினைகொண்டுபுதுக்கவிதைஎழுதுதல்
- 4.ஆங்கிலத்தில்உள்ளசொற்களைதமிழாக்கம்செய்தல்
- 5.மரபுத்தொடரில்உள்ளசொற்களைசரியானமுறையில்எழுதுதல்

படைப்பிலக்கியம் -படைப்பு -புதுக்கவிதை - 24 வரிகள் - 20 மதிப்பெண்

சிறுகதை - 3 முதல் 4 பக்கங்கள் 20 மதிப்பெண்

மொழிபெயர்ப்பு - ஆங்கிலம்-தமிழ் 15 மதிப்பெண்

தமிழ் - ஆங்கிலம் 20 மதிப்பெண்

மொழிபெயர்ப்பு - அலுவலகக்கடிதம், இலக்கியப்பகுதி, செய்தித்தாள்சார்பு - ஒருபக்க அளவில்.

## ALLI – I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

### Course objective

- 1.மாணவ, மாணவியர் காலந்தோறும் தமிழ்நாட்டில் நிலவிய ஆட்சிமுறைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2.காலந்தோறும் தமிழ்நாட்டில் சமூகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிந்துகொள்வர்,
- 3.காலந்தோறும் தமிழ்ப் பண்பாட்டில் நிகழ்ந்த வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்
- 4.தமிழகவரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்களை மாணவர்களுக்குக் கூறுதல்
- 5.தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் எல்லை அமைப்புகள் போன்றவற்றை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுதல்.

### Course Outcome

- 1.வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளை எடுத்துக் கூறுதல்.
- 2.சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சிகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுதல்.
- 3.பண்டைய தமிழர்கள் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பை எடுத்துக் கூறுதல்.
- 4.தமிழர் வளர்த்த சங்கம் பண்டையத் தமிழரின் வாழ்க்கை முறைகள் வாணிகம் விளையாட்டு கலைகள் போன்றவற்றை மாணவர்களுக்குக் கூறுதல்.
- 5.தமிழகத்தின் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் மக்களின் சமூகநிலைகளை எடுத்துக் கூறுதல்

**அலகு 1 :** மூன்றாம் நூற்றாண்டு வரை வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய நிலை - சங்ககாலம் - களப்பிரர் காலம் - பல்லவர் காலம்.

**அலகு 2 :** நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை - பக்தி இயக்கம் - சமயச் செல்வாக்கு

**அலகு 3** சோழர் - பாண்டியர் - நாயக்கர் காலம்

**அலகு 4** பதினொன்றாம் நூற்றாண்டு முதல் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு வரை

**அலகு 5** ஐரோப்பியர் வருகை -19. 20ஆம் நூற்றாண்டுகள்

### பாடநூல்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும். டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை. உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை.

### பார்வை நூல்கள்

1. அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை,
2. வே.தி. செல்வம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர பதிப்பகம், சென்னை,
3. ஞா. தேவநேயப்பாவாணர் - பண்டைத் தமிழ் நாகரிகமும் பண்பாடும். தமிழ்மண் அறக்கட்டளை, சென்னை, முதலாமாண்டு-முதற்பருவம்.

## ALLI – II தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

### Course objective

- 1.மாணவர்கள் போட்டித்தேர்வில் வெற்றி அடையலாம்.
- 2.தமிழ்வளர்த்த சங்கங்கள்பற்றி அறிந்துகொள்ளலாம்.
- 3.சங்கஇலக்கியம் உணர்த்தும் வாழ்வியல்கருத்துக்களை தெரிந்துகொள்ளலாம்.
- 4.காப்பியங்கள்காட்டும் நீதிகளைப் பின்பற்றலாம்.
- 5.சைவ வைணவ சமயங்கள் குறித்து அறிந்து இறைவழிபாட்டில் கலந்துக்கொள்ளலாம்.

### Course Outcome

- 1.இக்காலஇலக்கியத்தின் வடிவை பின்பற்றி படைக்கும் திறனைவளர்த்துக்கொள்ளலாம்
- 2.நீதிநூல்கள்உணர்த்தும்அறகருத்துக்களைஅறிந்துகொள்ளலாம்.

## ALLI – III- நாட்டுப்புறவியல்

### Course objective

- 1.மாணவ, மாணவியர் காலங்காலமாகத் தமிழ் மண்ணில் வாய்மொழியாகத் தோன்றி பரவி வழங்கும் நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2.நாட்டுப்புற இலக்கியச் சிறப்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- 3.நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய பல்வேறு துறைசாரா அணுகுமுறைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 4.நாட்டுப்புறமக்களின்பழக்கவழக்கங்கள்பண்பாடுகள்பற்றிமாணவர்களுக்குகூறுதல்
- 5.நாட்டுப்புறமக்களின்நம்பிக்கைகள்பற்றிஅறிதல்.

### Course Outcome

- 1.திருவிழா பற்றிய செய்திகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- 2.நாட்டுப்புறகதைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
- 3.பழமொழிகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
- 4.விடுகதைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
- 5.நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்

நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு இலக்கிய வகைகள் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - சமூக, மானுட, உளவியல் நோக்குகள் ஏட்டிலக்கிய, வாய்மொழி இலக்கிய ஒற்றுமை. வேற்றுமைகள்.

### பார்வை நூல்கள்

சு.சக்திவேல் -நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2. ஆறு. இராமநாதன் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்



## ALLI – IV தகவல் தொடர்பியல்

### Course objective

1. மாணவ, மாணவியர் தமிழ்வுழியான தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களை அறிந்துகொள்வர்.
2. வெவ்வேறு ஊடகங்களுக்கு ஏற்ப மொழியை ஆளும் திறமையைப் பெறுவர்.
3. படைப்பாற்றலை வளர்த்துகொள்வர்.
4. மாணவர்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களை பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
5. தகவல்தொடர்பு தோன்றிய வரலாறு பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்

### Course Outcome

1. அச்சுக்கூடங்கள் அச்சுத்தாள்கள் அமைக்கப்பட்ட செய்திகளை பற்றி தெரிந்துகொள்ளுதல்
2. தொலைக்காட்சி வானொலி செய்தித்தாள் போன்றவற்றில் உள்ள பணிவாய்ப்பை அறிந்துகொள்ளல்
3. செய்திகள் சேகரிப்புபற்றி தெரிந்துகொள்ளுதல்
4. ஊடகங்களில் செய்தியாளர்கள் பத்திரிக்கை ஆசிரியர் ஆசிரியர்கள் ஆகியோரின் பணிகளைப்பற்றி தெரிந்துகொள்வர்
5. விளம்பரங்கள் குறித்த செய்திகளை தெரிந்துகொள்வர்

**அலகு 1** - கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்

**அலகு 2** - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்

**அலகு 3** - வானொலி

**அலகு 4** - தொலைக்காட்சி

**அலகு 5** - விளம்பரம்

### பாடநூல்

முனைவர் கி. இராசா மக்கள் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.  
கணிணித் தமிழ் - இல.சுந்தரம்

## ELECTIVE I- அகராதியியல்

### Course objective

- 1.மாணவ, மாணவியர் அகராதிக்கு அடிப்படையான சொற்பொருள் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2.நிகண்டுகளின் அமைப்பு, வளர்ச்சி, பயன்பாடு முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- 3.அகராதியின் அமைப்பு, வகை, வளர்ச்சி வரலாறு முதலியவற்றை தெரிந்துகொள்வர்.
- 4.தமிழ்இலக்கியத்திற்கு அடிப்படையான சொற்பொருள் கோட்பாடுகளை தருவது அகராதி என்று மாணவனால் அறிய முடிகின்றது
- 5.அகராதியின்வரிசைஅமைப்புமுறையைஅகராதியின்மூலம்அறியமுடிகின்றது

### Course Outcome

- 1.அகராதியின்வகைகள், வளர்ச்சி மற்றும் அதன்வரலாறு ஆகியவற்றை மாணவன் அறிந்து கொள்கின்றான்
- 2.இலக்கணத்தில்அகராதி,தொல்காப்பியத்தில் அகராதி பயின்று வரும் முறையினை தெரிந்துகொள்வர்
- 3.தமிழில் முதல்எழுத்து அகரவரிசையில் அமைந்த தமிழின் முதல்நூல் அகராதி நிகண்டு என அறிந்து கொள்கின்றனர்
- 4.நிகண்டுஎன்பதற்குசொற்தொகுதி,சொற்பொருள்அமைக்கும்முறைபற்றிஇதன்மூலம்அறியமுடிகிறது
- 5.நிகண்டுகளின் அமைப்பும் வளர்ச்சி, பயன்பாடு முதலியவற்றை அகராதியின் மூலம் மாணவன் அறிந்து கொள்கிறான்.

### அலகு 1

அகராதி அகராதியியல் விளக்கம் - சொற்பொருண்மை - ஒரு பொருட்பன்மொழிகள் - பலபொருளொரு சொல் - சிறப்புப்பொருள் (connotation) - பொருள் வழக்கு வரையறை எதிர்ச்சொற்கள் முதலியவை.

### அலகு 2

இலக்கணமும் அகராதியும் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் - நிகண்டுக்கு முந்தைய குறிப்புகள்

### அலகு 3:

நிகண்டு - விளக்கம், தமிழ் நிகண்டுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - நிகண்டுகளின் யாப்பு பொருட்பாகுபாடு,

### அலகு 4

தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - சதுரகராதி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி (Tamil Lexicon) அமைப்பு - கரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி.

### அலகு 5

அகராதி வகைகள் கலைக்களஞ்சியமும்

### பாடநூல்

அகராதியால் விளையும் பயன்கள் வ.ஜெயதேவன்.1985, தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,சென்னை.

### பார்வை நூல்கள்

- 1, Singh R.A. 1982, An introduction to lexicography, Mysore, CILL
2. பெ. மாதையன், 1997, அகராதியியல், தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
- 3, பெ. மாதையன், 2005, தமிழ் நிகண்டுகள் வரலாற்றுப் பார்வை.

## ELECTIVE II- தமிழர் அழகுக்கலைகள்

### Course objective

- 1.மாணவ, மாணவியர் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த அழகுக்கலைகளை அறிந்துகொள்வர்
- 2.காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த அழகுக்கலைகளை அறிந்துகொள்வர்.
3. கலைகளின் வகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 4.கலைகளைப் போற்றும் பண்பைப் பெற்று பணிவாய்ப்புப் பெறுவர்.
- 5.பழங்கால சிற்பங்கள் ஓவியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளலாம்

### Course Outcome

1. கலைகளின் வகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2.கலைகளைப் போற்றும் பண்பைப் பெற்று பணிவாய்ப்புப் பெறுவர்.
- 3.பழங்கால சிற்பங்கள் ஓவியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளலாம்
- 4.மாணவ, மாணவியர் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த அழகுக்கலைகளை அறிந்துகொள்வர்
- 5.காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த அழகுக்கலைகளை அறிந்துகொள்வர்.

#### அலகு 1

அழகுக்கலை - கட்டடக்கலை - குகைக்கோவில்கள் -கற்றுளிகள்- மாகட்டடங்கள்  
செங்கற்கட்டடங்கள்பாறைக்கோவில்கள் போன்றவை

#### அலகு 2

சிற்பக்கலை - சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் - இரண்டு வகைச் சிற்பங்கள் கல்லும்உலோகமும்  
யவன நாட்டுச் சிற்பமும்- நமது நாட்டுச் சிற்பமும், சிற்பக் கலைஞரும்ஓவியக் கலைஞரும்

#### அலகு 3

கூத்துக்கலை -காவியக்கலை பதினோர் ஆடல் பரதநாட்டியம் - காவியப்புலவனும் -  
ஓவியக்கலைஞரும்

#### அலகு 4

நாடகக்கலை - நாடகநூல்கள் -நாடக இலக்கணம் ஒன்பது சுவை -நடிப்பு -நாடகக் கலையின் மறுமலர்ச்சி

#### அலகு 5

கலைபகசணைப் போற்றுதல்- .கடற்கரைக் கோயில்- பல்லவ சோழர் சோயில் வேலூர்  
மண்டபச் சிற்பங்கள்

#### பாடநூல்

தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மயிலை சீனி வேங்க சாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

## ELECTIVE III- கணினியும் இணையமும்

### Course objective

- 1.மாணவ, மாணவியர் தொழில்நுட்பப் புரட்சியின் விளைவான கணினி இணையம் முதலியவற்றின் பன்முகப்பயன்பாட்டைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- 2.கணினியின் செயல்பாட்டையும் அதைப் பயன்படுத்தும் மொழிகளையும் குறித்த அறிமுகம் பெறுவர்,
- 3.இணையத்தின் தேடல்வழியாக அறிவைப் பெருகிச்சுக்கொள்வர்.
- 4.மாணவர்கள் கணினியின் செயல்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- 5.இன்றைய காலத்தில் கணினியின் தேவைகளைப் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்

### Course Outcome

- 1.கணினியின் தமிழ்செயலிகளை எவ்வாறு பார்க்கலாம் என்று அறிந்துகொள்ளுதல்
- 2.இன்றைய நாளில் கணினி எந்தெந்த துறைகளில் சிறந்து விளங்குகிறது என்பது தெரிந்துகொள்ளலாம்
- 3.மாணவர்கள் கணினியிங்கும் முறையும் அதை எவ்வாறு பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம் என்பதைப் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளலாம்
- 4.இணையம் தொடர்பான செய்திகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- 5.மின்னஞ்சல் அனுப்பும் முறையில் மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்ளலாம்

### அலகு 1

கணினி அறிமுகம் தலைமுறைகள் கணினிப்பயன்பாடு வகைகள் - கணினி தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வரலாறும் கணினி வன்பொருள் (hardware) - மென்பொருள் (software).

### அலகு 2

அமைப்பு - கணினி அமைப்பு - உள்ளீடு வெளியீடு - மைய செயலகம் வெளிப்புற - உறுப்புகள் (peripheral unity) - படிக்க மட்டும் நினைவு (read only memory) தற்செயல் அணுகு நினைவு (random access memory) சேமிப்பு - இருமை முறை .

### அலகு 3

தொடரமைத்தல் - முறைமைப்பிரிப்பாய்வு- (system analysis) ஒரு படம் ஆணைத் - (flowchart) ஆவணத் தொடர்மொழிகள் ( programming languages). பேசிக் ( basic), கோபல் (cobal) போர்ட்டான் ( forton) பாஸ்கல் (pascal), i(c) .ஜாவா (java).

### அலகு 4

இணையம் - வலைப்பின்னல் (network), குறும்பரப்பு வலைப்பின்னல் LAN local areanetwork) பயன்பாடு - விரிபரப்பு வலைப்பின்னல் (wan wide area network), இணையும்முறைகள் - நேரடித்தொடர்பு சேவை நிறுவனத்தின் மூலமான தொடர்பு (Indirect account through procides), பிற சேவை நிறுவன வழி மறைமுகத்தொடர்பு இணைப் இயக்க முறை இணையமுகவரி இணையத் தகவல் வகைகள் - மீ உரை (Hyper text) உலகளாவிய வலைப்பின்னல் (www.world wide web), இணையப் பயன்கள் - மின் வாணிகம் (E-Commerce)

### அலகு 5

மின்னஞ்சல் (E-Mail), - மின்னஞ்சல் சுருள்கள் - அனுப்பும்முறை - தொலை எழுதி (telex) தொலை நகலி(Fax) - வரலாறும் செயல்படுத்தலும் தொலை உரை(Tele texi) அமைப்பு

### பாடநூல்கள்

கணினி இணையம் வணிகம் 2003, இராம்குமார், மணிவாசகர் பறிப்பாம்,  
கல்வியில் கணினி - த.சம்பத்தகுமார் - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை,

### பார்வை நூல்

1. கணிப்பொறி தகவல் தொழில்நுட்பம் - 1998, பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்  
தகவல் தொழில்நுட்பம் - 1998 இராம்குமார் கழக பதிப்பகம்
3. கணிப்பொறி அமைப்பும் இயக்கமும் பயன்பாடுகளும் க.அ.ர.பழனிச்சாமி. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,
4. கம்ப்யூட்டர் ஓர் அறிமுகம் எஸ் வேங்கடாசலம் சவுத் ஏசியன் புக்ஸ் ஹவுர், தமிழ்நாடு சர்வீஸ் பாரம்.
5. தகவல் தொடர்பியல் 2001 - ஷெ.கி. கிருட்டின சாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
கணினிப் பொறி அறிவியல் - 1998 இராம்குமார், கழகப் பதிப்பகம், சென்னை.
7. மின் அஞ்சல் - 2003, முசிவலிங்கம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ்