

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ்-1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1

முதலாம் ஆண்டு – முதற் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
100L1AU	பொதுத்தமிழ் -1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100

Learning Objectives

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்	K4
CO 2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்	K5, K6
CO 3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்	K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்	K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு-1 | தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.

1. இலக்கணம்;

அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை , நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை நூல்கள்

ஆ.மொழிப் பயிற்சி- ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்

- வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- வல்லினம் மிகா இடங்கள்

- ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
- ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
- அது, அஃது வரும் இடங்கள்
- தான், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு
3. அற இலக்கியம்-பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்
4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்
5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் -- பகுத்தறிவு

இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

அலகு-2

சங்க இலக்கியம்

எட்டுத்தொகை ;எ

1. நற்றிணை-முதல் பாடல் -நின்ற சொல்லர்
2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் -நிலத்தினும் பெரிதே
3. ஐங்குறுநூறு -நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க!' (முதல் பாடல்)-வேட்கைப் பத்து
4. கலித்தொகை- 51 - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் -குறிஞ்சிக் கலி
5. புறநானூறு -189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ -187

பத்துப்பாட்டு;

1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு-3

அற இலக்கியம்

- 1.திருக்குறள் -அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்
- 2.நாலடியார்-பாடல்: 131 (குஞ்சியழகும்)
- 3.நான்மணிக்கடிகை-நிலத்துக்கு அணியென்ப
- 4.பழமொழி நானூறு- தம் நடை நோக்கார்
- 5.இனியவை நாற்பது- 37. இளமையை மூப்பு என்று

அலகு-4

காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை
2. மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை
3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்
4. கம்பராமாயணம்- குகப் படலம்
5. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

6. இயேசு காவியம் -ஊதாரிப்பிள்ளை	
அலகு-5	பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்
பக்தி இலக்கியம்;	
<ol style="list-style-type: none"> 1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும் 2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை 3. பொய்கையாழ்வார்-வையந் தகளியா வார்கடலே 4. பூதத்தாழ்வார்-அன்பே தகளியா 5. பேயாழ்வார்-திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன் 6. ஆண்டாள் - திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்) 	
பகுத்தறிவு இலக்கியம்;	
<ul style="list-style-type: none"> • திருமூலர் - திருமந்திரம் (270,271, 274, 275 285) • பட்டினத்தார் -திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து - எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண் ;.279, 280) • கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்) • இராவண காவியம் - தாய்மொழிப் படலம் - 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் - 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை 	
Text books	
•	.
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> • மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி. • மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. • தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி • புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ குமார் • வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி • தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	1.
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	

Strong -3,Medium-2,Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR - SEMESTER I PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
100L1ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To enable learners to acquire self awareness and positive thinking required in various life situations.									
LO2	To help them acquire the attribute of empathy									
LO3	To assist them in acquiring creative and critical thinking abilities									
LO4	To enable them to learn the basic grammar									
LO5	To assist them in developing LSRW skills									
Unit No.	Unit Title & Text							No. of Periods for the Unit		
I	SELF-AWARENESS(WHO)&POSITIVE THINKING(UNICEF) Life Story 1.1 Chapter 1 from Malala Yousafzai, I am Malala 1.2 An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapters 1, 2 & 3) M.K.Gandhi Poem 1.3 Where the Mind is Without Fear – Gitanjali 35 – Rabindranath Tagore 1.4 Love Cycle – Chinua Achebe							20		
II	EMPATHY Poem 2.1 Nine Gold Medals – David Roth 2.2 Alice Fell or poverty – William Wordsworth Short Story 2.3 The School for Sympathy – E.V. Lucas 2.4 Barn Burning – William Faulkner							20		
III	CRITICAL & CREATIVE THINKING Poem 3.1 The Things That Haven't Been Done Before – Edgar Guest 3.2 Stopping by the Woods on a Snowy Evening – Robert Frost							20		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	Readers Theatre 3.3 The Magic Brocade – A Tale of China 3.4 Stories on Stage – Aaron Shepard (Three Sideway Stories from Wayside School” by Louis Sachar)	
IV	Part of Speech 4.1 Articles 4.2 Noun 4.3 Pronoun 4.4 Verb 4.5 Adverb 4.6 Adjective 4.7 Preposition	15
V	Paragraph and Essay Writing 5.1 Descriptive 5.2 Expository 5.3 Persuasive 5.4 Narrative Reading Comprehension	15

Course Outcomes

Course Outcomes	On completion of this course, students will:	
CO1	Acquire self awareness and positive thinking required in various life situations	PO1,PO7
CO2	Acquire the attribute of empathy.	PO1,PO2,PO10
CO3	Acquire creative and critical thinking abilities.	PO4,PO6,PO9
CO4	Learn basic grammar	PO4,PO5,PO6
CO5	Development and integrate the use of four language skills i.e., listening, speaking, reading and writing.	PO3,PO8

	Text books (Latest Editions)
1.	Malala Yousafzai. I am Malala, Little, Brown and Company, 2013.
2.	M.K. Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapter – I), Rupa Publications, 2011.
3.	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings): A Collection of Prose Translations Made by the Author from the Original Bengali. MacMillan, 1913.
4.	N.Krishnasamy. Modern English: A Book of Grammar, Usage and Composition Macmillan, 1975.
5.	Aaron Shepard. Stories on Stage, Shepard Publications, 2017.
6.	J.C. Nesfield. English Grammar Composition and Usage, Macmillan, 2019.

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Resources	
1	Malala Yousafzai. I am Malala (Chapter 1) https://archive.org/details/i-am-malala
2	M.K Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth(Chapter-1)- Rupa Publication, 2011 https://www.indiastudychannel.com/resources/146521-Book-Review-An-Autobiography-or-The-story-of-my-experiments-with-Truth.aspx
3	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings) https://www.poetryfoundation.org/poems/45668/gitanjali-35
4	Aaron Shepard.Stories on Stage, Shepard Publications, 2017 https://amzn.eu/d/9rVzINv
5	J C Nesfield. Manual of English Grammar and Composition. https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.44179

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to POS	3.0	3.0	3.0	3.0

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN HISTORICAL STUDIES
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER- I

CORE I – HISTORY OF ANCIENT INDIA UPTO 1206 CE

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
106C1A	HISTORY OF ANCIENT INDIA UPTO 1206 CE	Core					5	5	25	75	100
Course Objectives											
C1	To know about the political history of ancient India.										
C2	To critically evaluate the socio-cultural ethos of Indian society.										
C3	To understand the culture and civilization of ancient Indians.										
C4	To know the contributions of Indian kings to ancient India.										
C5	To create awareness towards our rich natural and cultural heritage.										
UNIT	DETAILS										No. of Hours
I	Influence of Geography on Indian History – Sources for the study of ancient Indian History – Archaeological – Epigraphical – Numismatics – Literary – Harappan Civilization – Vedic Civilization.										15
II	State formation in the second millennium B.C – Janapadas and Mahajanapadas – Rise of Buddhism and Jainism – Invasion of Alexander- Cultural contacts between Macedonia and India.										15
III	Rise and Consolidation of the Mauryan Empire – Asoka and his Administration – The Sungas and Satavahanas.										15
IV	Kanishka – Mahayanism – Gandhara Art – Rise and Consolidation of the Gupta Empire: Samudra Gupta and Chandra Gupta II – Administration – Social and Economic life – Brahmadeya land grants – Art and Culture.										15
V	Harsha’s career and achievements — Accounts of Fahien and Hiuen Tsang and Itsing– Rise of Regional Kingdoms in North India – Rashtrakutas, Pratiharas and Palas – Arab Conquest of Sind–Consequences –Beginning of the Turks’ invasions and establishment of the Sultanate.										15
Total										75	
Course Outcomes									Programme Outcomes		
CO	On completion of this course, students will										
1	The course will create awareness towards our rich natural and cultural heritage.										PO1,PO2, PO5
2	The course inculcates the knowledge of social developments in ancient India.										PO2, PO3
3	The course familiarizes the students with the economic developments and intends toanalyze it by reinterpreting the existing primary and secondary sources.										PO1, PO2

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN HISTORICAL STUDIES
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

4	The course will impart the knowledge of the political developments and develop the skills of the students by giving new interpretations.	PO1, PO2
5	The course will create awareness towards our rich natural and cultural heritage.	PO1,PO2,P03

Text Book		
1	Basham,A.L., Aspects of Ancient Indian Culture, Asia Publishing House, Delhi, 1970.	
2	Basham,A.L., The Wonder that was India, Sidgwick and Jackson, 1977.	
3	Burton Stein, A History of India, Oxford University Press, 2004.	
4	Irfan Habib. The Indus Civilization. The People's History of India series. Tulika, 2002.	
5	Kosambi, D.D. The Culture and Civilization of Ancient India: A Historical Outline, Vikas Publishing House, New Delhi, 1971.	
6	Mahajan, V.D., Ancient India, Chand and Company, New Delhi, 1990	
7	Majumdar R.C. and Srivastava, A.L., History of India (From 320 to 1206 A.D.), Surjeet Book Depot, New Delhi, 1996.	
8	Romila Thapar. Early India from the Origins to 1300 AD. Penguin, 2015.	
9	Sathianathier, R., History of India, Vol.I, S.Viswanathan Printers, Chennai, 1972.	
10	Upinder Singh. A History of Ancient and Early Medieval South India, Pearson Longman, 2009.	
Web Resources		
1.	https://simplicable.com/economics/microeconomics	
2.	https://www.geeksforgeeks.org/the-production-possibilities-curve-ppc-in-economics/	
3.	https://www.tutor2u.net/economics	
4.	https://www.studysmarter.co.uk/explanations/microeconomics/production-cost/costs-of-production/	
5.	https://www.toppr.com/guides/business-economics-cs/analysis-of-market/basic-concepts-of-revenue/	

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	2	3	2	3
CO 5	2	2	2	2	2	3	2	3
Weightage	14	14	14	14	13	15	13	15
Weighted percentage of course contribution to POS	2.8	2.8	2.8	2.8	2.6	3.00	2.6	3.00

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN HISTORICAL STUDIES
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER- I
CORE II – HISTORY OF TAMIL NADU UPTO 850 CE

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
106C1B	HISTORY OF TAMIL NADU UPTO 850 CE	Core					5	5	25	75	100
Course Objectives											
C1	To provide an understanding of the importance of Tamil history, culture and civilization.										
C2	To inculcate the importance of administration of the ancient Tamil society										
C3	To understand the contributions of the Imperial Pallavas, and The First Pandyan Empire.										
C4	To provide an understanding of the cultural heritage of Tamil Nadu.										
C5	To understanding of the Prehistoric culture, Sangam and the Pallavas										
UNIT	DETAILS										No. of Hours
I	Geographical features of Tamilaham – Sources for the study of Ancient Tamilagam – Prehistory of Tamil country – Palaeolithic – Mesolithic – Neolithic and Megalithic culture- Recent Excavations.										15
II	Age of Sangam – The Cheras – The Cholas – The Pandyas – Sangam Polity – Society – Economy – Religion - Minor Chieftains of Tamilaham..										15
III	The Kalabhras – The advent of Jainism and Buddhism – Various Theories of the Origin of the Pallavas – Early Pallavas – The Imperial Pallavas - Pallava Administration – Society – Economy – Religion - Development of Literature – Art and Architecture .										15
IV	Bhakthi Movement in Ancient Tamilaham – Saiva Nayanmars – Vaishnava Alvars – Impact of Bhakthi Movement – Land Grants – Brahmadeya – Devadana – Tiruvidaiyattam.										15
V	The First Pandyan Empire – Administration – Society – Economy – Religion – Development of Art and Architecture. Conflict between the Pandyas, the Gangas, and the Pallavas - the Cholas.										15
Total										75	
Course Outcomes									Programme Outcomes		
CO	On completion of this course, students will										
1	This course will provide an understanding of the cultural heritage of Tamil Nadu.										PO1,PO2, PO5
2	Will give an understanding of the Prehistoric culture, Sangam and the Pallavas										PO2, PO3
3	Understand the development of Art and Architecture under the Pallavas and the Pandyas.										PO1, PO2

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN HISTORICAL STUDIES
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

4	Enable them to understand Bhakthi Movement in Ancient Tamilaham	PO1, PO2
5	Make them understand administration of early medieval Tamilagam.	PO1,PO2,P03

Text Book	
1	Alalasundaram R., Tamil Social Life, New Century Book House, Madras, 1996.
2	Appadurai, South Indian Traits (Tamil), Meyappan Publications, Chidambaram, 2002.
3	Champakalakshmi, R., Trade, Ideology and Urbanization in South India, Oxford University Press, 1996.
4	Chellam, V.T., History and Culture of Tamil Nadu, Manivasagar Publication, Chennai 2006.
5	Kanakalatha Mukund, Merchants of Tamilakam: Pioneers of International Trade, Penguin.
6	C.Meenakshi, Administration and Society under the Pallavas, University of Madras, 1977.
7	K.A.Nilakanta Sastri, A History of South India from Prehistoric Times to the fall of Vijayanagar, Oxford University Press, New Delhi, Reprint, 2000.
8	K.A.Nilakanta Sastri, Colas, University of Madras, Reprint, 1975.
9	Mahalingam, T.V., The South Indian Polity, Madras, 1955.
10	Mailai Seeni Venkatasamy, Tamil Nadu History Series 1-9 (Tamil), Amiltham Pathippakam, Chennai, 2008.
11	Noboru Karasimha (Ed.), A Concise History of South India, Oxford University Press, 2014.
12	Pillai, K.K. Tamilaga Varalaru: Makkalum Panpadum (Tamil), International Institute of Tamil Studies, 2002.
13	Sathianathier, R., History of India, Vol.I, 1949.
14	Subbarayulu, Y., South India under the Cholas, Oxford University Press, 2011.

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	2	3	2	3
CO 5	2	2	2	2	2	3	2	3
Weightage	14	14	14	14	13	15	13	15
Weighted percentage of course contribution to POS	2.8	2.8	2.8	2.8	2.6	3.00	2.6	3.00

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN HISTORICAL STUDIES
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER- I

ELECTIVE I – PRINCIPLES OF POLITICAL SCIENCE

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
106E1A	PRINCIPLES OF POLITICAL SCIENCE	E					4	3	25	75	100
Course Objectives											
C1	To understand the principles of Political Science.										
C2	To get acquainted with the concept of state, nation and civil society.										
C3	To demonstrate knowledge of key thinkers and their concepts.										
C4	To understand the nature, methods and significance of political thought.										
C5	To understand the basic concepts, principles and dynamics of political science.										
UNIT	DETAILS										No. of Hours
I	Meaning and Definition of State – Essential Elements of State – Society, State and Government – Organs and Functions of Government – Legislature, Executive and Judiciary – Functions of Modern State – Concept of Welfare State.										15
II	Sovereignty – Equality – Liberty – Law – Citizenship: Meaning – Process of acquiring – Loss of citizenship – Rights and Duties of the citizen – Fundamental Rights.										15
III	Definition and Types of Democracy – Theories of Democracy – Achievements of Indian Democracy – Challenges to Indian Democracy – Forms of Government: Unitary, Federal, Parliamentary and Presidential – Concept of Governance.										15
IV	Political Ideologies: Liberalism, Communism, Socialism, Nationalism, Fascism, Nazism, Dravidian Ideology – Political Parties: Formation and Functions – Role of Political Parties in a Democracy – Nature of Franchise and Representation – Electoral Reforms and Anti-Defection Law.										15
V	Meaning, Nature and Importance of Local Government – Classification of Local Government Institutions – Origin and Development of Local Government in India – Concept of Social Justice – Just Distribution – Socio-Cultural Equality.										15
Total										75	

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN HISTORICAL STUDIES
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Course Outcomes		Programme Outcomes
CO	On completion of this course, students will	
1	To make the students understand the basic concepts, principles and dynamics of political science.	PO1,PO2, PO5
2	Understand the basic concept and ideological orientations of political science discipline.	PO2, PO3
3	Enable understanding of the various perspectives of government and its administration.	PO1, PO2
4	Understand various political Ideologies of the parties	PO1, PO2
5	Classify Local Government Institutions – Origin and Development of Local Government in India – Concept	PO1,PO2,P03

Text Book

1	A. C. Kapoor, Select Modern Governments, S.Chand &Company, New Delhi, 1956.
2	D.D. Basu, Introduction to the Constitution of India, New Delhi, 1997.
3	M.Valluvan Clarence, Arasangathin Varalaru (Tamil), TamilNadu TextBook Society, Madras, 1976.
4	P. Gomathinayagam, Modern Governments, Tensy Publications, Sivakasi, 2010.
5	R. C. Agarwal, Political Theory, S. Chand Publications, New Delhi.
6	Rajiv Bhargava and Ashok Acharya, Political Theory: An Introduction, Pearson India Education Services Pvt. Ltd., Uttar Pradesh, 2017.
7	Sushila Ramaswamy, Political Theory: Ideas and Concepts, MacMillan India Limited, New Delhi, 2005.
8	V.D.Mahajan, Select Modern Governments, S.Chand &Company, New Delhi, 1995.

REFERENCE BOOKS

1.	Andrew Heywood, Political Ideologies: An Introduction, MacMillan, London, 2003.
2.	O.P. Gauba, Western Political Thought, MacMillan Publishers India Limited, Delhi, 2011.
3.	Srinibas Pathi & Amareswar Mishra, Major Constitutions, Dominant Publishers and Distributors, New Delhi, 2004.
4.	Vijayaragavan, Political Thought, Sterling Publications, New Delhi.

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	2	3	2	3
CO 5	2	2	2	2	2	3	2	3
Weightage	14	14	14	14	13	15	13	15
Weighted percentage of course contribution to POS	2.8	2.8	2.8	2.8	2.6	3.00	2.6	3.00

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN HISTORICAL STUDIES
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER- I

SEC 01 – ARCHIVES KEEPING

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
106S1A	ARCHIVES KEEPING	SEC					2	2	25	75	100
Course Objectives											
C1	To know the history of the archives.										
C2	To study the activities of various archives.										
C3	To understand the importance of archives keeping.										
UNIT	DETAILS										No. of Hours
I	Introduction: History of Archives – Archives in India: Growth and Development.										15
II	Organisation of Archives in India – Structure and Classification.										15
III	Preservation in Archives: Methods of Preservation – Preliminary and Precautionary Measures – Preventive Measures - National Archive – Tamil Nadu Archive										15
	Total										75
Books											
1	Madhu Gupta : Archives and Record Management										
2	N. Harinarayana: Science of Archives Keeping										
3	F.L. Marsh : Problems of Archival Book Restoration										

**சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras**

Part-IV

அடிப்படைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Basic Tamil - Syllabus

2 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பருவம் - I (Semester - I)
அடிப்படைத் தமிழ் - I (Basic Tamil - I)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
100S1A	அடிப்படைத் தமிழ் - I Basic Tamil - I	Supportive	2		-	-	2	2	25	75	100
Pre requisite	- தமிழ் கற்கும் ஆர்வம்.									SV 2023	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> பிறமொழி மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல். தமிழ் எழுத்துகளின் வரிவடிவங்களை அறிவதோடு உச்சரிக்கவும் எழுதவும் பயிற்றுவித்தல். கற்றுக்கொண்ட சொற்களைக் கொண்டு தொடர்களை அமைத்துப் பேசக் கற்றுக்கொள்ளச் செய்தல். தமிழ்பேசும் மக்களிடையே அவர்கள் கலந்துபழகி, தங்கள் வாழ்வைச் சிறப்பாக நடத்தத் தேவையான மொழிவளத்தைப் பெறச் செய்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழ் உயிரெழுத்து வடிவங்களையும் மெய்யெழுத்து வடிவங்களையும் அறிந்துகொள்வர்.								K1,K2		
CO 2	உயிர், மெய், உயிர்மெய்த் துணைக் குறியீடுகளை அறிந்து அவற்றை எழுதும் திறன் பெறுவர்.								K2		
CO 3	ஒரு எழுத்துக்கு ஒரு ஒலி, ஒரு ஒலிக்கு ஒரு எழுத்து என்ற தமிழின் உச்சரிப்பு - வரிவடிவத் தொடர்பை உணர்வர்.								K3,K4		
CO 4	சில அடிப்படையான மொழி இலக்கண விதிகளை அறிந்து பயன்படுத்துவர்.								K3,K5		
CO 5	தமிழ்நாட்டுச் சூழலில் அன்றாடத் தேவைகளை நிறைவேற்றிக்கொள்ள ஏற்ற மொழிப் பயன்பாடுகளை அறிவர்.								K4,K6		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	உயிரெழுத்துகள், மெய்யெழுத்துகள், உயிர்மெய் எழுத்துகள்										
	உயிர், மெய், உயிர்மெய்த் துணைக் குறியீடுகள், குறில்-நெடில், வல்லினம்-மெல்லினம்-இடையினம் - எழுத்துகளின் ஒலிப்பு முறையையும் எழுதும் முறையையும் கற்றல்.										
Unit - II	ஒரெழுத்து ஒருமொழியும் இன்றியமையாத பெர்றசொற்களும்										
	ஒரெழுத்துச் சொற்கள் - பல எழுத்துச் சொற்கள் - சொற்பொருள் அறிதல் - நாள், மாதம், எண் பெயர்கள் அறிதல் - பருவங்கள் அறிதல் - விலங்குகள், தாவரங்கள், உடல் உறுப்புகள், உறவுப் பெயர்கள், ஊர்ப் பெயர்கள், போன்றவற்றை அறிதல்.										
Unit - III	சொல் வகைகளும் சொற்பயன்பாடும்										
	எண் அடை, பெயரடை, வினையடை, இடைச்சொற்கள் இணைப்பு, வேற்றுமை உருபு இணைப்பு போன்ற மொழி விதிகளைக் கற்பித்தல்.										
Unit - IV	பிழையின்றிப் பேசுதலும் எழுதுதலும்										
	திணை-பால்-எண்-இடம்-காலம் ஆகியவற்றை அறிதல். பொதுவாக இவற்றில் ஏற்படும் பிழைகளை உணர்த்திச் சரிசெய்தல்.										

Unit - V	மொழிப் பயன்பாட்டு பயிற்சி
	<ul style="list-style-type: none"> • ஆர்வமுட்டும் நிகழ்ச்சி அல்லது சிறிய கதையைச் சொல்லச் செய்தல் / படிக்கச் செய்தல். • சூழல்சார் (கல்லூரி, நூலகம், உணவகம், பேருந்து-இரயில்-விமான நிலையங்கள், அங்காடிகள்) உரையாடல்களை மாணவர்களிடையே நிகழ்த்துதல். • கதையினைச் சொல்லச் சொல்ல எழுதச் சொல்லுதல். • திரைப்படம் அல்லது திரைப்படப் பாடல் குறித்து மாணவர்களிடையே குழுக் கலந்துரையாடல் செய்யச் சொல்லல்.
Text book (s)	
•	அடிப்படைத் தமிழ்-1 (Basic Tamil-I)
Reference Books / Websites	
•	தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் - பொற்கோ, பாரி நிலையம், சென்னை, 2003.
•	www.tamilvu.org/ta/content/சான்றிதழ்
•	www.thamizham.net/kal/ttenglish/cards32-u8.htm
•	www.thamizham.net/kal/ttenglish/index-u8.htm
•	www.ilearntamil.com
•	www.wikihow.com/Learn-Tamil
•	www.ilovelanguages.org/tamil.php
•	www.ling-app.com/learn-tamil
•	www.ilearntamilnow.com
•	www.17-minute-languages.com/en/learn-tamil
•	www.hindustanitongue.com/learn-tamil
•	www.duolingo.com/course/ta/en/Learn-Tamil
•	www.mylanguages.org/learn_tamil.php
•	www.learn101.org/tamil.php
•	www.goethe-verlag.com/book2/EN/ENTA/ENTA002.HTM
•	www.karky.in/payilcourses/index.html
•	www.tamilvu.org/ta/பயணியர்-தமிழ்
•	www.languagetrainers.com/blog/tamil-words/
•	www.thamizham.net/kal/tamil.htm
•	www.worldtamilacademy.com
•	www.outsourcingtranslation.com/resources/phrases/tamil-sentences.php
•	www.ling-app.com/ta/basic-words-in-tamil/
•	www.thirutamil.com/article/20-easy-thirukkural-in-tamil/
•	www.chennaiibrary.com/avvai/kondraivendan.html
•	www.tamilvu.org/ta/content/புதிய-பாடத்திட்டம்-2022
•	www.tamilvu.org/ta/content/மின்-கற்றலுக்கான-இணையத்தளம்
•	www.ling-app.com/ta/tamil-culture
•	www.caleidoscope.in/art-culture/tamil-nadu-culture-3

Apps

- www.kaniyantamil.com/best-mobile-apps-tamil-learning/
- Tamil 101 - Learn to Write
- <https://payil.app/tva/ta/>
- <https://tamil-101.en.aptoide.com/app>
- Ling - Learn Tamil Language
- Tamil by Nemo
- Learn Tamil Quickly

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

**சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras**

Part-IV

வளர்நிலைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Advanced Tamil - Syllabus

2 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பருவம் - 1 (Semester - 1)
வளர்நிலைத் தமிழ் - I (Advanced Tamil - I)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
100S1B	வளர்நிலைத் தமிழ் - I Advanced Tamil - I	Supportive	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	பத்தாம் வகுப்பு வரை தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்திருக்க வேண்டும்.										SV 2023
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> இக்கால இலக்கியங்களில் இன்றியமையாத சில வகைமைகளை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல். அழியும் நிலையில் உள்ள நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல். உரைநடை வடிவத்தின் குறிப்பிடத்தக்க கூறான கட்டுரை இலக்கியம் பற்றியும் அதன் சிறப்புகள் குறித்தும் அறியச் செய்தல். தம் உள்ள கருத்துகளை நடப்பு இலக்கிய வடிவங்களைப் பயன்படுத்திச் சமூகத்துக்குப் படைத்தளிக்கத் தூண்டுதல். மொழிப் பிழைகள் நேராமல் தவிர்த்து , பல்வகை ஊடகங்களிலும் வேலை வாய்ப்பு பெற ஊக்கமளித்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சமகால இலக்கியங்களின் நோக்குகள்- போக்குகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.										K2
CO 2	நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல் , அறிவாற்றல், இன்றைய நிலை ஆகியவை குறித்துச் சிந்திப்பர்.										K1,K2
CO 3	தங்கள் கற்பனை வளத்தை மாணவர்கள் பெருக்கிக் கொள்வர்.										K2,K4,K6
CO 4	மொழியில் பிழைகள் நேரா வண்ணம் எழுதக் கற்றுக் கொள்வதோடு , திறனாய்வு செய்யும் ஆற்றல் பெறுவர்.										K5,K4
CO 5	திரைப்படம், சின்னத்திரை, தொலைக்காட்சி உள்ளிட்ட ஊடகங்களில் பாடல், இசை, எழுத்து எனப் பல்வேறு வேலைவாய்ப்புகள் பெறுவர்.										K5,K4,K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	நாட்டுப்புறப் பாடலும் கவிதையும்										
	<ol style="list-style-type: none"> 1. கி.வ.ஜா.வின் மலையருவி அல்லது ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறத் தொகுப்பிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்துத் தாலாட்டுப் பாடல், சிறுவர் விளையாட்டுப் பாடல், தொழில் பாடல், ஒப்பாரிப் பாடல் ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல். 2. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து முதல் பாடல் மட்டும். 3. பாரதியாரின் “செந்தமிழ் நாடென்னும் போதினிலே” பாடல். 										
Unit - II	புதுக்கவிதையும் சிறுகதையும்										
	<ol style="list-style-type: none"> 1. “நிலத்தை ஜெயித்த விதை” - வைரமுத்து 2. “தீக்குச்சி” (பித்தன் தொகுப்பு) - அப்துல் ரஹ்மான் 3. “கட்டை விரல்” - கா.ந. அண்ணாதுரை 4. “சனிக்கிழமை” (காகித உறவு தொகுப்பு) - சு.சமுத்திரம் 										

Unit - III	கட்டுரையும் குறிப்புகளைக்கொண்டு கட்டுரை எழுதுதலும்											
	1. மு.வ.வின் “நல்வாழ்வு” தொகுப்பிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு கட்டுரை. 2. குறிப்புகளைக் கொடுத்துக் கட்டுரை எழுதச் செய்தல்.											
Unit - IV	ம் நேர்காணலும் திறனாய்வு											
	இலக்கியநயம் பாராட்டுதல், நூல் திறனாய்வு, திரைப்படத் திறனாய்வு. நேர்காணல்											
Unit - V	மொழிப் பயிற்சி											
	1. திணை, பால், எண், இடப் பயன்பாடு அறிதல். 2. பொருந்திய சொல் தருதல். 3. பிழை நீக்கி எழுதுதல்.											
Text book (s)												
•												
Reference Books / Websites												
•												
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong - 3, Medium - 2, Low - 1												

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN HISTORICAL STUDIES
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER- I
FOUNDATION COURSE – ELEMENTS OF HISTORY

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
106B1A	ELEMENTS OF HISTORY	FC					2	2	25	75	100
Course Objectives											
C1	To know the scope history.										
C2	To study the Main Currents of thinking.										
C3	To understand the importance of changes over the period.										
UNIT	DETAILS										No. of Hours
I	Scope of History – Idea of History - Ancient period – Dharma - Dhamma – Concept of Karma.										15
II	Medieval period – Divine Kingdom in India –Schism in Europe.										15
III	Modern period – Revolution in Scientific Thinking – Idea of Romanticism, Renaissance and Revolution.										15
	Total										75
Text Book											
1	Basham,A.L., The Wonder that was India, Sidgwick and Jackson, 1977.										
2	Jawaharlal Nehru, The Discovery of India, Oxford University Press, New Delhi, 2001.										
3	H.G. Welles, A Short History of the World, Prabhat Prakashan, 2017.										