

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (இரண்டாம் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ்- 2
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2
முதலாம் ஆண்டு – இரண்டாம் பருவம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
100L2AU	பொதுத்தமிழ் -2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100

Learning Objectives

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்	K4
CO 2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்	K5, K6
CO 3	திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு , இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்	K3
CO 4	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்	K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்.	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு-1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.

1. சிற்றிலக்கியம்; குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி.
2. தனிப்பாடல் அறிமுகம்
3. இக்கால இலக்கியம் ;கவிதை, சிறுகதை,நாடகம், உரைநடை. , திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்.

அலகு-2 சிற்றிலக்கியக்கமும்,தனிப்பாடலும்

சிற்றிலக்கியம்;

- கலிங்கத்து பரணி- விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் - வரை
- திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து
- முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத்
- அபிராமி அந்தாதி- கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்)
- திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் -பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்-பேசுவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ
- தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள்

தனிப்பாடல்;

- வான்குருவி யின்கூடு -ஒளவையார்
- ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை ;முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண்டே - காளமேகப் புலவர்
- இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி -வீரராகவர்
- நாராய் நாராய் -சத்தி முத்தப் புலவர்

அலகு-3

இக்கால இலக்கியம்- 1

1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே
2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா
3. நாமக்கல் கவிஞர்-கத்தியின்றி
4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா)
5. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ)

சிறுகதைகள், _

1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம்
2. ஜெயகாந்தன் -வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)
3. ஆர். சூடாமணி - அந்நியர்கள்

உரைநடை ;

1. மு வ கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்

அலகு-4

இக்கால இலக்கியம்- 2

1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள்(மாநாட்டு) உரை
2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை
3. கலைஞர் மு. கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா -எழுத்து -முதல் நூற்பா கட்டுரை

நாடகம் / திரைத்தமிழ் :

1. வேலைக்காரி -திரைப்படம்
2. ராஜா ராணி -சாக்ரடீஸ் -ஓரங்க நாடகம்

இதழியல் தமிழ் ;

முரசொலி கடிதம்

1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

அலகு-5

மொழிப் பயிற்சி

சொல் வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்

- வாசிப்பது – வாசிப்பவர்
- சுவர்- சுவரில்
- வயிறு - வயிற்றில்
- கோயில்- கோவில்
- கறுப்பு – கருப்பு
- இயக்குநர்-இயக்குனர்
- சில்லறை-சில்லரை
- முறித்தல் – முரித்தல்
- மனம்-மனசு- மனது
- அருகில்-அருகாமையில்
- அக்கரை- அக்கறை
- மங்கலம்- மங்களம்.

பயிற்சி :

- பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்
- சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்.

Text books

- .

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ குமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு–பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	1.
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	

Strong -3,Medium-2,Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR - SEMESTER II PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
100L2ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1		To make students realize the importance of resilience								
LO2		To enable them to become good decision makers								
LO3		To enable them to imbibe problem-solving skills								
LO4		To enable them to use tenses appropriately								
LO5		To help them use English effectively at the work place.								
Unit No.	Unit Title & Text						No. of Periods for the Unit			
I	RESILIENCE Poem 1.1 Don't Quit – Edgar A. Guest 1.2 Still Here – Langston Hughes Short Story 1.3 Engine Trouble – R.K. Narayan 1.4 Rip Van Winkle – Washington Irving						20			
II	DECISION MAKING Short Story 2.1 The Scribe – Kristin Hunter 2.2 The Lady or the Tiger - Frank Stockton Poem 2.3 The Road not Taken – Robert Frost 2.4 Snake – D. H Lawrence						20			
III	PROBLEM SOLVING Prose life Story 3.1 How I taught My Grandmother to Read – Sudha Murthy Autobiography 3.3 How frog Went to Heaven – A Tale of Angolo 3.4 Wings of Fire (Chapters 1,2,3) by A.P.J Abdul Kalam						20			

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

IV	Tenses 4.1 Present 4.2 Past 4.3 Future 4.4 Concord	15
V	English in the Workplace 5.1 E-mail – Invitation, Enquiry, Seeking Clarification 5.2 Circular 5.3 Memo 5.4 Minutes of the Meeting	15

Course Outcomes

Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	Realize the importance of resilience	PO1,PO7
CO2	Become good decision-makers	PO1,PO2,PO10
CO3	Imbibe problem-solving skills	PO4,PO6,PO9
CO4	Use tenses appropriately	PO4, PO5,PO6
CO5	Use English effectively at the work place.	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)

References Books

1	Martin Hewings. Advanced English Grammar. Cambridge University Press, 2000
2	SP Bakshi, Richa Sharma. Descriptive English. Arihant Publications (India) Ltd., 2019.
3.	Sheena Cameron, Louise Dempsey. The Reading Book: A Complete Guide to Teaching Reading. S & L. Publishing, 2019.
4	Barbara Sherman. Skimming and Scanning Techniques, Liberty University Press, 2014.
5.	Phil Chambers. Brilliant Speed Reading: Whatever you need to read, however. Pearson, 2013.
6.	Communication Skills : Practical Approach Ed. Shaikh Moula
	Ramendra Kumar. Stories of Resilience, Blue Rose Publications, 2020.

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Sources

1	Langston Hughes. Still Here https://poetryace.com/im-still-here
2	R. K. Narayan. Engine Trouble http://www.sbioaschooltrichy.org/work/Work/images/new/8e.pdf
3	Washington Irving. Rip Van Winkle https://www.gutenberg.org/files/60976/60976-h/60976-h.htm
4	Frank Stockton. The Lady or the Tiger https://www.gutenberg.org/ebooks/396

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution toPos	3.0	3.0	3.0	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN HISTORICAL STUDIES
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER- II

CORE III – HISTORY OF EARLY MEDIEVAL INDIA 1206 -1526 CE

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks			
									CIA	External	Total	
106C2A	HISTOR OF EARLY MEDIEVAL INDIA 1206 - 1526 CE	Core					5	5	25	75	100	
Course Objectives												
C1	To learn about the formation, expansion and consolidation of the Mughal Empire											
C2	To examine various progress in the Mughal Empire and their role in shaping state and Society in India											
C3	To understand the transformation in the administration of colonial India											
C4	To know the contributions of Mughal kings to Indian Society											
C5	To create awareness towards our rich natural and cultural heritage of the Mughals											
UNIT	DETAILS										No. of Hours	
I	Sources for the study of Early Medieval Indian History- Cultural Contacts – Regional Kingdoms in Sind – Conquests of Mahmud of Ghazni – Mohammed Ghor.										15	
II	Beginning of the Sultanate Period – Qutb-ud-din Aibak – Iltutmish – Raziya Sultan – Balban – Consolidation of the Sultanate Period – Mongol Invasions.										15	
III	Khilji Dynasty – Alauddin Khilji – Malik Kafur’s invasion into South India – Its Impact – Beginning of Tughlak dynasty – Mohammed-bin Tughlak – Firoz Shah Tughlak – Timur’s Invasion – Sayyids and Lodi dynasty.										15	
IV	Administration under the Delhi Sultanate – Socio-economic conditions in the Sultanate period – Iqtas – Jagir system – Decline of the Sultanate – Art and Architecture under the Sultanate – Rise of the Bhakti Movement- Sufism.										15	
V	Rise of Regional Kingdoms in South India – Vijayanagar Empire and Bahmini Kingdoms – Social and Economic life of people in South India – Art and Architecture under Vijayanagar Empire.										15	
Total										75		
Course Outcomes									Programme Outcomes			
CO	On completion of this course, students will											
1	The course provides an Overview of the main trends and developments in India during the Mughal Period									PO1,PO2, PO5		

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN HISTORICAL STUDIES
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

2	The Course will make the students understand the knowledge of Socio – Economic and Political history, focusing on the continuity and change from the Hindu to the Muslim Period.	PO2, PO3
3	The Course acquainted the Students with the British Policy, stressing on the Positive and negative effects	PO1, PO2
4	The course will impart the knowledge of the political developments and develop the skills of the students by giving new interpretations.	PO1, PO2
5	The course will create awareness towards our rich cultural heritage.	PO1,PO2,P03

Text Book	
1	Habib.Irfan, The Agrarian System of Mughal India 1556 – 1707 Revised edition Oxford University Press , New Delhi -1999.
2	Iswari Prasad, History of Medieval India, Brill, London , 1960
3	Koch, E., Mughal Art and Imperial Ideology , Oxford University Press , New Delhi - 2002
4	Mahajan, V.D. and Savithri Mahajan, British Rule in India and After, S.Chand &Company Ltd, New Delhi, 2005
5	Mehta J.L, Advanced Study in the History of Medieval India , Vol II & III, New Delhi 2006
6	Richards J.F, The Mughal Empire, The New Cambridge History of India, Vol, I, Cambridge University Press , Cambridge 2007
7	Sathianathier. R , History of India, Vol III, S.Visvanathan & CO., Chennai 1999
8	Sharma L.P., History of Modern India, Konark Publishers, Pvt Ltd, 2008
9	Srivatsava A.L., History of India ,1000 to 1707, Shivalal Agarwal Publication, Agra, 1976.
10	Srivatsava A.L., History of Modern India, Orient Black Swan , Delhi, 1985

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	2	3	2	3
CO 5	2	2	2	2	2	3	2	3
Weightage	14	14	14	14	13	15	13	15
Weighted percentage of course contribution to POS	2.8	2.8	2.8	2.8	2.6	3.00	2.6	3.00

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN HISTORICAL STUDIES
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER- II
CORE IV – HISTORY OF TAMIL NADU 850 – 1565 CE

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
106C2B	HISTORY OF TAMIL NADU 850 – 1565 CE	Core					5	5	25	75	100
Course Objectives											
C1	To know about the political history of Medieval Tamilagam										
C2	To understand the condition of medieval Tamilagam.										
C3	To know about the contributions of Vijayanagar, Nayak .										
UNIT	DETAILS										No. of Hours
I	Sources for the study of Medieval Tamilagam–Archaeological-Literary-Foreign Accounts–Emergence of the Cholas–Battle of Thirupurambiyam–Vijayalaya–Rajaraja I– Rajendra I– Kulottunga I										15
II	The Chola Administration–Local Self Administration–Uttiramerur Inscriptions– Socio–Economic–Religious condition–Development of Literature and Art, Architecture..										15
III	The Second Pandyan Empire–Maravarman Sundara Pandya I –Maravarman Sundara Pandya II – Jatavarman Sundara Pandya I – Pandyan Administration – Socio – Economic – Cultural Condition										15
IV	Muslim Invasion – Malik – Kafur’ – Establishment of Madurai Sultanate-Impact of Muslim Invasion of Tamilaham.										15
V	Tamilnadu under Vijayanagar – Kumara Kampana’s invasion on south India – Administrative System under the Vijayanagar rulers of Tamilaham – Socio – Economic – Religious condition of Tamilaham-Nayaks of Madurai – Political, Social, Economic and Cultural conditions – Contribution of Nayaks to Art and Architecture.										15
	Total										75
Course Outcomes										Programme Outcomes	
CO	On completion of this course, students will										
1	This course will make the students understand the political scenario of Medieval Tamilaham.										PO1,PO2, PO5
2	This Course will provide the cultural heritage of the Imperial Cholas and the Pandyas.										PO2, PO3
3	It will make them know about the Socio – Economic and Religious conditions of medieval Tamilagam.										PO1, PO2

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN HISTORICAL STUDIES
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

4	It will make the students to understand the Nayaks of Tamil Country	PO1, PO2
5	Students will understand the development of Literature, Art and Architecture.	PO3, PO5

Text Book	
1	Alalasundaram.R., Tamizhaga Varalaru 1967 Varai, Pothigai Publication, Puducherry,1984.
2	Chellam.V.T., History and Culture of Tamil Nadu, Manivasagar Publication, Chennai,2006.
3	Devanesan. A, Tamizhaga Valararu (B.C. - Still 1995), Renu Publication, Marthandam, Kanyakumari, 1998.
4	Krishnamurti. V.M, History of Tamil Nadu (Political and Cultural) (..... to 1336 AD) Vijayalakshmi Publication, Monday Market, Neyyoor, 1980.
5	Lalitha.P.M., Palayagars as Feudatories under the Nayaks of Madurai, Creative Enterprises, Chennai, 2009.
6	Rajayyan. K, Tamil Nadu - A Real History, Ratna Publications, Trivandrum, 2005.
7	Sathyanatha Aiyar. R., History of the Nayaks of Madura, Asian Educational Services, Madras, 1991.
8	Subramanian. N, History of Tamil Nadu upto A.D. 1336, Koodal Publishers, Madurai, Tamil Nadu, 1972.
9	Subramanian. N, Social and Cultural History of Tamil Nadu AD 1336-1964, N.S. Publications, Udumalpet, 1980.
10	Venkata Ramanappa. M. N., Outlines of South Indian History, Vikas Publishing House Pvt., Ltd., Delhi, 1975.

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	2	3	2	3
CO 5	2	2	2	2	2	3	2	3
Weightage	14	14	14	14	13	15	13	15
Weighted percentage of course contribution to POS	2.8	2.8	2.8	2.8	2.6	3.00	2.6	3.00

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN HISTORICAL STUDIES
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER- II

Elective II: GEOGRAPHY OF INDIA

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
106E2A	Elective II : GEOGRAPHY OF INDIA	Core					3	4	25	75	100
Course Objectives											
C1	To study basic concepts of Geography										
C2	To know India's flora and fauna										
C3	To understand the diversity of India										
C4	To know about the cultures of India										
C5	To know about the cultural diversity of India										
UNIT	DETAILS										No. of Hours
I	Introduction to Indian Geography – Geological Development – Political Geography – Physiographic Regions – Climate – Rainfall – Rivers – Flora and Fauna.										15
II	Indian People – Races – Castes and Tribes – Religions – Fairs and Festivals – Languages – Unity in Diversity.										15
III	Indian Agriculture: Soils – Irrigation – Cropping Pattern – Horticulture – Animal Husbandry – Dairy Development – Fisheries.										15
IV	Natural Resources: Mineral Resources – Industries – Locational Factors – Distribution of Iron and Steel, Cement, Paper, Aluminium, Engineering – Thermal, Atomic and Hydel Power Stations – Ship building, Aircraft – Electrical Equipments.										15
V	Infrastructure: Transport and Communication – Modes of Transportation – Communication, Postal Services, Telecommunications, Communication Satellite.										15
Total										75	
Course Outcomes									Programme Outcomes		
CO	On completion of this course, students will										
1	Understand the richness of India										PO1, PO2, PO4
2	Know the cultural diversity of India										PO2, PO3
3	Understand the regional diversity										PO1, PO2
4	Understood the availability of Natural Resources and Professions										PO1, PO2
5	Understood the development of infrastructure and its uses.										PO4, PO5

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN HISTORICAL STUDIES
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Text Book	
1	. K. Siddhartha, Geography through Maps
2	Majid Hussain, Geography of India
3	S.M. Mathur, Indian Geographical Facts
4	. Surendar Singh, Geography of India
5	D.R. Khuller, India: A Comprehensive Geography
6	Rajiv Ahin, Geography
7	V.V.K. Subburaj, TNPSC Geography
8	School Atlas, By Prominent Authors
9	India Year Book, 2017
10	Manorama Year Book, 2017

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	2	3	2	3
CO 5	2	2	2	2	2	3	2	3
Weightage	14	14	14	14	13	15	13	15
Weighted percentage of course contribution to POS	2.8	2.8	2.8	2.8	2.6	3.00	2.6	3.00

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN HISTORICAL STUDIES
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER- II
SEC 02 – MUSEUM MANAGEMENT

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
106S2A	MUSEUM MANAGEMENT	SEC					2	2	25	75	100
Course Objectives											
C1	To trace the development of Museums and its Classifications.										
C2	To Know the administrative and technical staff, the Curator of the Museum.										
C3	To gain Knowledge about curator's skill in preserving the Objects and the Monuments.										
UNIT	DETAILS										No. of Hours
I	The Origin and the development of the Museum of India – Classification of Museum Objects and the Monuments of India - Museum Administrator – Curator.										15
II	Preservation of Museum Objects – Metals – Organic and Inorganic Objects – Paintings – Ancient Monuments. Preservation of Archival Materials – Preventive and Conservative Methods adopted by Curator – Curative Conservation – Preventive Conservation – Restoration – Micro Filming										15
III	Fumigation Method – Chemical conservation Method - Intensive Washing – Use of Soluble Salt – Sand storm Method – Conservative Laboratory.										15
	Total										75
LEARNING OF OUTCOME:											
1	The information on Museum Management, Curator inculcate interest in students to take it up as a profession										
2	To gain knowledge of Conservation and preservation of museum Objects, which helps the students to know the value of Antiques and Monuments.										
3	The students are well informed about the role of Curator in preservation and conservation of Museum objects and Monuments.										
4	The students learnt about the job opportunities of the Curator										
Books											
1	Venkatraman.R., Indian Archaeology – A Survey, Ennes Publication, Udumalpet, 1985.										
2	Jeyaraj. V., Museology – Heritage Management, Government Museum, Chennai, 2005.										
3	Jeyaraj. V., Conservation in Museums, Government Museum, Chennai, 2002										
4	Venkatraman.R., Indian Archaeology – A Survey, Ennes Publication, Udumalpet, 1985.										

**சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras**

Part-IV

அடிப்படைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Basic Tamil - Syllabus

2 பருவங்கள் (இரண்டாம் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பருவம் - II (Semester - II)
அடிப்படைத் தமிழ் - II (Basic Tamil - II)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
100S2A	அடிப்படைத் தமிழ் - II Basic Tamil - II	Supportive	2		-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் எழுத்துகளை அறிந்திருத்தலோடு தொடக்க நிலையில் பேசவும் எழுதப் படிக்கவும் தெரிந்திருத்தல்.									SV 2023	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்மொழியைத் தொடக்க நிலையில் பேசவும் பிறர் பேசுவதைப் புரிந்துகொள்ளவும் திறன் பெறுதல். தமிழைப் படிக்கவும் எழுதவும் கற்றுக்கொள்ளுதல். பிறமொழி மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி யின் சிறப்புகள் , கலை-பண்பாட்டை அறிமுகப்படுத்துதல். தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வளங்களின் சிறப்புக ளை அறிதல் . அவற்றுள் சிலவற்றைச் சுவைத்துப் பார்த்தல். தமிழரின் தனித்தன்மைகளை உணரச் செய்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தமிழ்மொழியைப் பேசவும் பிறர் பேசுவதைப் புரிந்துகொள்ளவும் திறன் பெறுதல். தமிழைப் படிக்கவும் எழுதவும் கற்றுக்கொள்வர்.									K1,K2	
CO 2	கடிதம், விண்ணப்பம், நிகழ்ச்சிக் குறிப்புகள் எழுதுதல், தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களில் தகவல் எழுதுதல் என அன்றாட வாழ்வில் தமிழ்ப் பயன்பாட்டைக் கற்றுக்கொள்வர்.									K1,K3,K4	
CO 3	தமிழின் இலக்கிய வளத்தோடு தமிழரின் அறக் கோட்பாடுகளையும் தமிழரின் வரலாற்று-பண்பாட்டுச் செழுமையையும் புரிந்துகொள்வர்.									K1,K2,K4	
CO 4	தமிழறிஞர்களையும் படைப்பாளிக ள், அரசியல் தலைவர்கள், சிறந்த ஆளுமைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.									K4,K5,K6	
CO 5	தமிழர் கலை , பண்பாடு, பழக்கவழங்கங்கள், விளையாட்டுகள், விழாக்கள், தமிழரின் தனித்த அடையாளங்கள், சிறப்புகள் ஆகியவற்றை அறிவதோடு, அவரவர் மண்ணுகுரிய கலைப் பண்பாட்டோடு ஒப்பிட்டுப் புரிந்துகொள்வர்.									K1,K4,K5, K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	சொல்லும் பொருளும்										
	<ol style="list-style-type: none"> பெயர்-வேற்றுமை, வினை-காலம், பெயரடை-வினையடை, எதிர்ச்சொற்கள் போன்றவறைக் கொண்டு சிறுசிறு தொடர்கள் பேசவைத்தல், எழுதவைத்தல். பெயர்ப் பலகை, செய்தித்தாள் போன்றவற்றை வாசிக்கவும் பொருள் கூறவும் பயிற்சியளித்தல். உரையாடல் (படங்களைப் பார்த்து, சொற்களைச் சொல்லவைத்தல்/பேசவைத்தல், கேள்விகளுக்குப் பதில் அளித்தல், தலைப்புகள் கொடுத்துப் பேசச் செய்தல். 										

Unit - II	அன்றாட வாழ்வில் தமிழ்ப் பயன்பாடு
	காலைக் கடமைகள், சமையல், உணவுகள், உடல்நலம், வீட்டுப் பொருள்கள், வணிகம், போக்குவரத்து, பயணம் தொடர்பான செயல்பாடுகள் போன்ற அன்றாட நடவடிக்கைகளில் தமிழ்மொழிப் பயன்பாடு.
Unit - III	தமிழ் இலக்கியங்கள் அறிமுகம்
	1. தமிழ் இலக்கியங்கள் அறிமுகம் - இலக்கிய இலக்கண வளங்களின் சிறப்புகள். 2. திருக்குறள், ஆத்திசூடி, சங்க இலக்கியம், திரைப் பாடல்கள், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் போன்றவற்றில் சுவைமிகுந்த பாடல்களை வாசிக்கவைத்தல் பொருளுணர்த்துதல், கற்றவற்றை எழுதச்செய்தல்.
Unit - IV	தமிழ்ப் படைப்பாளர்கள், அறிஞர்கள், ஆளுமைகள், தலைவர்கள்
	1. இலக்கிய-இலக்கணப் படைப்பாளர்கள் (தொல்காப்பியர், திருவள்ளுவர், ஓவையார், கம்பர், பாரதி, பாரதிதாசன், ஜெயகாந்தன், கண்ணதாசன், வைரமுத்து போன்றோர்). 2. அரசியல் தலைவர்கள் (காமராசர், பெரியார், அண்ணா, எம்.ஜி.ஆர். போன்றோர்). 3. திரைப் பிரபலங்கள் (சிவாஜி கணேசன், ரஜினிகாந்த், கமலஹாசன், பாலச்சந்தர், இளையராஜா, சி.பா. பாலசுப்பிரமணியம் போன்றோர்). 4. ஆளுமைகள் (வ.உ. சிதம்பரனார், பாவாணர், அப்துல் கலாம், போன்றோர்). மேற்குறித்தோரை அறிமுகப்படுத்துதல். மாணவர்களைப் பேசவைத்தல் /எழுதவைத்தல்.
Unit - V	தமிழர் கலை, பண்பாடு, பழக்க வழங்கல்கள், விளையாட்டுகள், விழாக்கள்
	1. தமிழரின் தனித்த அடையாளங்களும் சிறப்புகளும். 2. கலைகள் (கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், புழங்குபொருள்கள்). 3. நுண்கலைகள் (சிலம்பம், பட்டிமன்றம், வில்லுப்பாட்டு, ஆட்டம், கூத்து போன்றன). 4. விளையாட்டுகள் (குழந்தைகள், சிறுவர், இளைஞர், ஆண்கள், பெண்கள்). 5. விழாக்கள் (குடும்ப விழாக்கள், கோயில் சார்ந்த விழாக்கள், கிராமிய விழாக்கள்). 6. சுற்றுலாத் தலங்கள் / வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்கள். 7. உணவு, உடை, மருத்துவம் இன்னபிற. மேற்குறித்தவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல். மாணவர்களைப் பேசவைத்தல் /எழுதவைத்தல்.
Text book (s)	
•	அடிப்படைத் தமிழ்-2 (Basic Tamil-II)
Reference Books / Websites	
•	தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் - பொற்கோ, பாரி நிலையம், சென்னை, 2003.
•	www.tamilvu.org/ta/content/சான்றிதழ்
•	www.thamizham.net/kal/ttenglish/cards32-u8.htm
•	www.thamizham.net/kal/ttenglish/index-u8.htm
•	www.ilearntamil.com
•	www.wikihow.com/Learn-Tamil
•	www.ilovelanguages.org/tamil.php
•	www.ling-app.com/learn-tamil
•	www.ilearntamilnow.com
•	www.17-minute-languages.com/en/learn-tamil
•	www.hindustanitongue.com/learn-tamil

•	www.duolingo.com/course/ta/en/Learn-Tamil
•	www.mylanguages.org/learn_tamil.php
•	www.learn101.org/tamil.php
•	www.goethe-verlag.com/book2/EN/ENTA/ENTA002.HTM
•	www.karky.in/payilcourses/index.html
•	www.tamilvu.org/ta/பயணியர்-தமிழ்
•	www.languagetrainers.com/blog/tamil-words/
•	www.thamizham.net/kal/tamil.htm
•	www.worldtamilacademy.com
•	www.outsourcingtranslation.com/resources/phrases/tamil-sentences.php
•	www.ling-app.com/ta/basic-words-in-tamil/
•	www.thirutamil.com/article/20-easy-thirukkural-in-tamil/
•	www.chennaiLibrary.com/avvai/kondraivendan.html
•	www.tamilvu.org/ta/content/புதிய-பாடத்திட்டம்-2022
•	www.tamilvu.org/ta/content/மின்-கற்றலுக்கான-இணையத்தளம்
•	www.ling-app.com/ta/tamil-culture
•	www.caleidoscope.in/art-culture/tamil-nadu-culture-3

Apps

•	www.kaniyantamil.com/best-mobile-apps-tamil-learning/
•	Tamil 101 - Learn to Write
•	https://payil.app/tva/ta/
•	https://tamil-101.en.aptoide.com/app
•	Ling - Learn Tamil Language
•	Tamil by Nemo
•	Learn Tamil Quickly

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

**சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras**

Part-IV

வளர்நிலைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Advanced Tamil - Syllabus

2 பருவங்கள் (இரண்டாம் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பருவம் - 2 (Semester - 2)
வளர்நிலைத் தமிழ் - II (Advanced Tamil - II)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
100S2B	வளர்நிலைத் தமிழ் - II Advanced Tamil - II	Supportive	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	பத்தாம் வகுப்புவரை தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்திருக்க வேண்டும்.										SV 2023
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் , அவற்றின் சிறப்புகள் மற்றும் பொருண்மைகள் ஆகியன குறித்து அறியச்செய்தல். காப்பிய இலக்கியங்கள் , பக்தி இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றில் காணலாகும் கருத்துக் கருவூலங்களை நுகரச் செய்தல். உரைநடை இலக்கியத்துள் , கட்டுரை, இலக்கியம் குறித்த அறிமுகத்தை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துதல். பாடத்தின்வழி, பல்வகை இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் மற்றும் மாற்றம் பெறுவதற்கான காரணங்களை அறியச் செய்தல். இருவேறு மொழிகளின் இயல்புகளை உணர் த்தி, மொழிபெயர்க்கும் திறனையும் அலுவலகக் கடிதம் எழுதும் பயிற்சியையும் பெறச் செய்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	உரைநடை இலக்கியத்தின் பெருமைகளை உணர்ந்து , அதனை அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.									K2,K3	
CO 2	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் சமூக , பண்பாட்டு, வாழ்வியல் முறைகளை அறிந்துகொள்வர்.									K1,K3,K4	
CO 3	காப்பியக் கட்டமைப்புகளை இன்றைய புதினம் , திரைப்படங்கள் ஆகியவற்றுடன் ஒப்பிட்டுக் காணும் அறிவைப் பெறுவர்.									K1,K3,K4	
CO 4	தமிழ் இலக்கிய மரபினையும் மாற்றங்களையும் ஆய்ந்து உணரும் ஆற்றல் பெறுவர்.									K1,K4,K5, K6	
CO 5	மொழிபெயர்ப்புத் திறன் பெறுவதோடு, அன்றாட வாழ்வின் தேவைகளான பல்வகை அலுவலகக் கடிதங்கள் எழுதும் திறன் பெறுவர்.									K4,K5,K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்										
	<ol style="list-style-type: none"> “மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழலாம்” - திருஞான சம்பந்தர் திருவேங்கடமலையில் பிறத்தல் என்னும் தலைப்பில் குலசேகர ஆழ்வார் பாடியுள்ள பாடல்களில் ஏதேனும் ஒன்று. முக்கூடற்பள்ளு இலக்கியத்தில் மூத்த பள்ளி தன் நாட்டுவளம் குறித்துப் பாடியுள்ள பாடல்களில் ஏதேனும் ஒன்று. 										
Unit - II	சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், காப்பியம்										
	<ol style="list-style-type: none"> “நாடா கொன்றோ காடா கொன்றோ” - ஓவையார். “யாதும் ஊரே” - கணியன் பூங்குன்றனார் - புறநானூறு “நிலத்தினும் பெரிதே”, “வேம்பின் பைங்காய்” - குறுந்தொகை. திருக்குறள் - 'பொருள்செயல் வகை' அதிகாரம் 										

	உ) சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக் காண்டம் - காட்சிக் காதை. ஊ) குண்டலகேசி - “பாளையாம் தன்மை செத்தும்” எனத் தொடங்கும் பாடல்.											
Unit - III	தமிழ் உரைநடை											
	தமிழ் உரைநடைச் சிறப்பையும் தேவையையும் மாணவர்கள் உணரும் வகையில் ஒரு சிறுகதை, ஓர் ஓரங்க நாடகம், ஓர் எளிய கட்டுரைத் தொகுப்பு இவற்றை அறிமுகம் செய்க.											
Unit - IV	தமிழர் பண்பாட்டு வரலாறு											
	தமிழர் பண்பாடு, கலைகள் (நிகழ்த்து கலை, ஓவியம், கட்டடக் கலை போன்றவற்றை அறிமுகம் செய்க.											
Unit - V	மொழிப் பயிற்சி											
	1. மயங்கொலிப் பிழை, குறில்-நெடில், சொற்பிழை, சந்திப்பிழை, தொடர்பு பிழைகளை நீக்கி எழுதப் பயிற்சியளித்தல். 2. கலைச்சொல்லாக்கம் 3. மொழிபெயர்ப்பு - தமிழ்-ஆங்கிலம், ஆங்கிலம்-தமிழ் பகுதிகளை மொழிபெயர்ப்பு செய்யப் பயிற்சியளித்தல். 4. வேலைவேண்டி விண்ணப்பம் எழுதுதல். 5. அலுவலகக் கடிதம். 6. போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய கண்ணோட்டத்தில் மொழி, இலக்கிய வரலாற்றினைக் கற்பித்தல்.											
Text book (s)												
•												
Reference Books / Websites												
•												
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong - 3, Medium - 2, Low - 1												

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN HISTORICAL STUDIES
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER- II

SEC III – INTRODUCTION TO KNOWLEDGE MANAGEMENT (KM)

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
106S2B	Introduction to Knowledge Management (KM)	SEC					2	2	25	75	100
Course Objectives											
C1	To understand the concept of Knowledge Management										
C2	To Know the skill basis of the personnel										
C3	To understand the importance of Social net working										
UNIT	DETAILS										No. of Hours
1	Concept of Knowledge Management – Components of Knowledge , management – Importance of KM -										15
II	Skilled People - Platform – Process – Strategy										15
III	Marketing Strategy – Social Net Working – Importance of IT Industry – Use and spread of Knowledge Creation										15
Total										45	
Course Outcomes										Programme Outcomes	
CO	On completion of this course, students will										
1	Know the meaning of KM										PO1,PO2,
2	Use IT network										PO2, PO3
3	Use created knowledge										PO1, PO2

Text Book	
1	Elias .M Awad & Hassan .M.Ghazari : Knowledge Management, Prentice Hall, Bombay
2	Von Krg, et.al, (Ed) : Knowing In Firms : Understanding, Managing and Measuring Knowledge. London, Sage 1998.
3	Mahadeven. B, Vinayak Rajat Bhat & Nagendra Pavana .R.N : Introduction to Indian Knowledge System, PHA Publisher,